

página **3**

El cumple de la Feria de Mataderos

Una torta de 10 metros será, el domingo, una de las atracciones del festejo de los primeros 18 años de un sitio de encuentro entre el campo y la ciudad.

CiudadAbierta

www.buenosaires.gov.ar / www.i.gov.ar

Del 3 al 9 de junio de 2004

IDENTIDAD · FAMILIA · LIBERTAD

COLACHO BRIZUELA/ SERGIO VERDINELLI TRÍO / JUAN FALÚ / JUAN QUINTERO / DANIEL TMAZA / OSVALDO FATTORUSSO / ABEL ROGANTINI / HILDA LIZARAZU / RICARDO CAVALU / JUAN VATTUOr NE / LISANDRO ARISTIMUÑO / JUANJO DOMÍNGUEZ CUARTETO / FERNANDO TARRÉS QUim-ETO / ERNESTO SNAJER CUIARTETO / JAVIER LOZANO / ICA NOVO / LOÍS AMADOS / ALICIA VIGNOLA / CLAUDIA PUYÓ / OMAR MOLLO / ERNESTO JODOS ORGAN TRÍO / MARCELO GUTFRAIND CUARTETO / LAPO GESSAGHI / VERÓNICA CONDOMI / ME DARÁS MIL HIJOS / NURIA MARTÍNEZ / LA GUARDIA HEREJE / ORQUESTA TÍPICA FERNÁNDEZ FIERRO / ESTEBAN SEHINKMAN / MARIANA BARAJ / SEPTETO ELÉCTRICO / FERNANDO KABUSAKI / LILIANA VITALE / KEVIN JOHANSEN / LAURA ALBARRACÍN / CARDENAL DOMÍNGUEZ CUARTETO

MÚSICA X LA IDENTIDAD

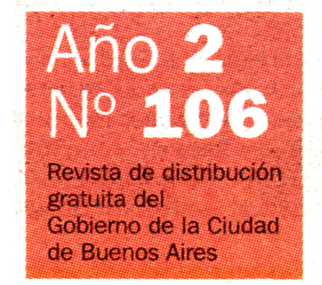
Músicos de un amplio abanico de estilos y generaciones participan desde el martes 8 de un ciclo de recitales en bares, organizado por Abuelas de Plaza de Mayo y la Secretaría de Cultura del Gobierno porteño.

PÁGINAS 4-5

página **2**

El concurso de Cortázar

Hasta el 31 de agosto está abierto el certamen de novela corta que homenajea la memoria del autor de *Rayuela.*





agenda semanal

[3 al 9 de junio]

CINE

Una cha con Jeanne Moreau

■ Jueves, 14.30 y 19.30 hs.GRISBI. (TOUCHEZ PAS AU GRISBI). 1953. 94'. 16mm. Dir.: Jacques Becker. Con: Jean Gabin, Jean Moreau y René Dary. 17 y 22 hs. MODERATO CANTABILE. 1960. 91'. 16mm. Dir.: Peter Brook. Con: Jean-Paul Belmondo y Jeanne Moreau. Viernes, 14.30,17,19.30 y 22 hs. JULES ET JIM. 1962.110'. DVD. Dir.: François Truffaut. Con: Jeanne Moreau y OskarWerner. Sábado, 14.30,17, 19.30 y 22 hs.EL PROCESO (LE PROCES/THE TRIAL). 1962. 118 . 16mm. Dir.: Orson Welles. Con: Anthony Perkinsy Jeanne Moreau. Domingo 14.30,17, 19.30 y 22 hs.DIARIO DE UNA CAMARERA (LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE). 1964. 105'. 16mm. Din: Luis Buñuel. Con: Jeanne Moreau y Michel Piccoli. Lunes, 14.30 y 19.30 hs.FIEBRE (LA BAIE DES ANGES). 1963. 79'. 16mm. Dir.: Jacques Demy. Con: Jeanne Moreau y Claude Mann, Paul Guers. 17 y 22 hs. EL FUEGO FATUO (LE FEU FOLLET). 1963. 107'. 35mm. Dir.: Louis Malle. Con: Maurice Ronet y Alexandra Stewart. Martes, 14.30,17,19.30 y 22 hs.LA NOVIA VESTÍA DE NEGRO (LA MARIÉE ÉTAIT EN NOIR). 1968. 108'. DVD. Dir.: François Truffaut. Con: Jeanne Moreau y Jean-Claude Brialy. Miércoles, 14.30, 17.19.30 y 22 hs.QUERELLE. 1982. 108'. 35mm. Dir.: Rainer Werner Fassbinder. Con: Brad Davis y Franco Nero. *$ 4.* Teatro San Martin, Sala Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5254. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26. 37, 50, 60. 124, 146, 150, 155. Subte B.

Ciclo Akira Kurosawa

■ Viernes, 21 hs.VIVIR (IKIRU). 1952. Con: Takashi Shimura y Nobuo Kaneko. *Todas las funciones son con debate y cafecito.*

Ciclo Nuevos Directores Italianos

■ Sábado, 21 hs.LA INVESTIGACIÓN. 1991. Dir.: Daniele Luchetti. Con: Silvio Orlando y Nanni Moretti. $ 5.

Ciclo Nuevos Directores Franceses

■ Domingo, 19 hsUNA RELACIÓN PARTICULAR. 1991. Dir.: Frédéric Fonteyne. Con: Natalie Baye y Sergi López. $ 5. Cine Club Eco. Av. Corrientes 4940, 2º piso E. 4854-4126. Colectivos: 19, 24, 36, 65, 71, 90, 92, 99. 109, 124. 127, 141.

Ciclo Toma 1

■ Domingo, 20 hs.LAS INVASIONES BÁRBARAS. De: Denys Arcand. $ 4 *(incluye té o café).* Coordina: Judith Rozenblat. instituto SICREA, Palestina 681 (ex Rawson. Alt. Av. Corrientes 4200) 4864-1896/ 15-5143-8190. Colectivos: 19, 24, 26, 71, 92, 99, 109, 124, 127, 160, 168.

Ciclo Cine y Literatura

■ Sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. EL SOLDADITO. 1960/63. 113'. Dir.: Jean-Luc Godard. Con: Anna Karina, Michel Subor, Henri-Jacques Huet. Cine Club TEA,. Aráoz 1460, PB 3. 4854-6671 / 4832-2646. Colectivos: 15, 36, 39, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 160, 168,

Ciclo Teatro en Cine

■ [gratis] Martes, 18 hs.TÍO VANJA (ONKEL WANJA). Por: Hans Lietzau, Dorn, Dieter y Drehbuch. Puesta en escena de la obra homónima de Anton Chejov. Con: Rolf Boysen, Elisabeth Augustin y María Nicklisch (subtitulada al castellano).

Veruocumentales

■ [gratis] Martes, 20 hs. DISCRIMINACIÓN: FOTOS DE AYER, IMÁGENES DE HOY, DE LA COLECCIÓN IGUALES PERO DIFERENTES. 30'. Por: Inés Dussel, para el área Educación FLACSO Argentina. HISTORIAS DE LA ESCUELA (NO TAN) COMÚN, DE LA COLECCIÓN IGUALES PERO DIFERENTES. 30'. SON-ES MÚSICA Y JÓVENES EN LA CIUDAD, DE LA COLECCIÓN IGUALES PERO DIFERENTES. 30'. Centro Cultural! San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7. 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

Ciclo Cine y Música

■ Jueves a domingo, 16.30 hs. OSCAR ALEMÁN, VIDA CON SWING DE HERNÁN GAFFET. 18.50 hs. PAQUITA. 19.15 hs.YO NO SÉ QUÉ ME HAN HECHO TUS OJOS. 20.30 hs.RAÚL BARBOZA, EL SENTIMIENTO DE ABRAZAR. $ 3. Raíais de Glace. Av. Del Libertador 1248. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 95, 101, 102, 110, 124.

Ciclo Cine Español

■ Viernes, 20.30 hs.EL DESENCANTO. De Jaime Chávarri. Sábado, 20.30 hs.PLÁCIDO. De Luis García Berlanga. $ 3. Fundación Cineteca Vida. Un Gallo para Esculapio. Uñarte 1795, esquina Costa Rica. 4831-0033. Colectivos: 15, 34, 55, 57,106. 110. 140. 141, 142, 151,168.

[estrenos]

■EL QUINTETO DE LA MUERTE. EE.UU. Color. Dir.: Joel Coen. Con: Tom Hanks, Irma R Hall, Marión Wayansy elenco. Goldthwait Higginson Dorr, Ph.D., un profesor charlatán reúne a una pandilla de presuntos "expertos" para el golpe del siglo. La base de operaciones es el sótano de una piadosa anciana, la señora Munson. Rápido qudará claro que los ladrones carecen de la capacidad mental para llevar a cabo el trabajo.

■GOOD BYE, LENIN. Alemania. Color. Dir.: Wolfgang Becker. Con: Daniel Bruhl, Katrin Sass y elenco. El film cuenta la historia *de un hijo que, movido por el* amor a su madre, decide ocultarle a ella, una entusiasta comunista convaleciente de un infarto, la caída del Muro y la consiguiente occidentalización de Berlín Oriental. Para ello inventa una puesta en escena cotidiana, obsesiva y cada vez más *difícil de* sostener.

■HARRY POTTER Y EL PRISIONERO DE AZKABAN. EE.UU. - REINO UNIDO. Subtitulada. Color. Dir.: Alfonso Cuarón. Con: Daniel Radcliffe, RupertGrint, Emma Watson, Gary Oldman, Alan Rickman, Maggie Smith, Emma Thompson, Julíe Walters y elenco. Harry Potter y sus amigos vuelven al colegio Hogwarts para cursar su tercer año de estudios y se ven involucrados en el misterio de la fuga de Sirius Black, un peligroso mago que fue cómplice de Lord Voldemort y que buscará vengarse de Harry Potter. A su vez, Harry descubrirá muchos más secretos sobre su pasado.

LIBROS

■ [gratis] Jueves, 19.30 hs.EL ROBO. Presentación del libro de Leticia Walther. Hablará Tununa Mercado. Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4305-6653. *Colectivos:* 25, 45, 46, 59, 67, 79, 100, 134,

■ [gratis] Miércoles, 19 hs. ESTUDIOS SOBRE LOS ORÍGENES DEL PERONISMO. Presentación del libro de Miguel MurmisyJuan Carlos Portantiero, a cargo de Hernán Camarero y los autores. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Comentes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 50,102,146,180. Subte B.

■ [gratis] Martes, 18.30 hs. ¿JÓVENES A LA INTEMPERIE? "Yo no tengo fechas para recordar. ¿Cómo escribir hoy de política?", integrarán la mesa de debate Juan Terranova, Florencia Abbate, Ornar Chauvié y Alan Pauls. Centro Cultural de España. Florida 943. 4312-3214. Colectivos: 6. 7, 9, 20, 22, 23, 26. 28, 33. 45, 50, 54, 56, 61. 91, 93,115, 126, 129, 130, 132,143,150, 152. Subte C.

■ [gratis] Jueves, 19 hs. LITERATURA LATINOAMERICANA Y TEORÍA QUEER. *El seminario* abordará *una lectura queer* de narraciones latinoamericanas contemporáneas que presentan una visión crítica de los estereotipos sexuales Entre otros textos se comentarán: *La virgen de los sicarios,* de Fernando Vallejo; *El común olvido,* de *Silvia Molloy; B beso de la mujer araña,* de Manuel Puig, y *Contrabando de sombras,* de Antonio José Ponte. *Requiere inscripción previa.* Centro Cultural Ricardo Rojas. Av. Comentes 2038. 4953-3556. Colectivos: 24, 26. 95, 101, 115, 124, 132, 146, 180.

PASEOS FERIAS

■ [$1] Sábados y domingos, de 11 a 19 hs. FERIA DE LA BAULERA. Objetos, antigüedades, ropa, curiosidades, cristalería, petit muebles, y mucho más en una feria a beneficio del hogar de niñas y ancianas de las Damas de la Misericordia y el movimiento Apostólico de Schoenstatt. Azcuénaga 1654. 4325-4020. Colectivos: 12, 39, 41, 64. 68, 95. 118, 152. Subte D.

■ [gratis] Viernes, de 12 a 17 hs. *Domingos,* de 12 a 19 hs. FERIA DE LAS ARTES. Pinturas, esculturas, grabados y fotografías. Plazoleta San Francisco. Alsina y Defensa. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61. 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111. 126, 130, 142, 143, 146.

■ *[gratis] Todos los días, de 14 a 19* hs.PANNA KNOCK OUT. Nike presenta este torneo de fútbol de uno contra uno, en una cancha de 24 metros cuadrados donde los jóvenes pueden mostrar sus mejores jugadas acompañados por la más poderosa música hip-hop. La Rural. Av, Sarmiento 2704. 4777-5500, Colectivos: 10, 12,15, 108.111, 118. 128, 160.161, 188, 194. Subte D.

■ [gratis] Todos los días, de 11 a 20 hs.PARQUE CENTENARIO. FERIA DE

CONVOCATORIA PARA EL PREMIO "JULIO CORTAZAR"

El concurso para novela corta organizado por la Secretaría de Cultura, en homenaje al gran escritor argentino, inicia su recta final: el plazo para la entrega vence el 31 de agosto. El ganador será publicado por Editorial Alfaguara.

Escribir es preciso

Si se busca la diagonal entre la novela *y* el cuento, se llegará a la *nouvelle* o novela corta. Pero si se busca, además, la intersección del recuerdo de los veinte años de la muerte y los noventa del nacimiento de Julio Cortázar con la promoción de los autores más jóvenes, el resultado será el "Premio de Novela Corta Julio Cortázar". En este sentido, la opción por la *nouvelle* no fue *casual y,* más allá de *conferir un* espacio central *a la* publicación de un género no demasiado transitado en el país, constituye otro saludo a la obra cortazariana. Organizada por la Secretaría de Cultura del Gobierno porteña, la convocatoria se inscribe en una política general destinada a expandir el campo de la lectura en la Ciudad.

El primer premio consistirá en la publicación de la obra por ía Editorial Alfaguara; habrá también un segundo premio de 1.500 pesos, un tercero 1.000 pesos, y según lo crea el jurado —que estará integrado por Pablo De Santis, Luisa Valenzuela y Mario GoloboffF— se *contempla la* posibilidad de introducir tres menciones. Las bases (que pueden consultarse en el segundo piso de la Casa de la Cultura o bien en la página web www.buenosaires.gov.ar, a través del link "Cultura") establecen que podrán participar autores residentes en el país que tengan entre 18 y 40 años de edad, con excepción del personal jerárquico del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y sus familiares inmediatos. Las novelas cortas o *nouvelles* deberán tener una extensión de entre 70 y 80 páginas, tamaño A4 (210 x 297 mm.), mecanografiadas a doble espacio sobre una sola cara del papel. El plazo de admisión de las obras se iniciará el 31 de mayo y cerrará el 30 de agosto de este año. Los originales serán recibidos personalmente o por correo en *el* Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551, Planta Baja, Oficina de la Sala D), de lunes a viernes de 14 a 18 hs.



Basta que uno saiga del país para que comiencen las comparaciones odiosas. No se pueden evitar. Uno llega a una ciudad extranjera y de inmediato surge el comentario de que esa ciudad es más grande o más chica, o más linda o más fea, con edificios más altos o más bajos, pero siempre referidos a una especie de ciudad patrón universal. En este caso, nuestra Buenos Aires.

Y ni hablar cuando la comparación se refiere a precios. Uno, de golpe, se ve plantificado frente a una vidriera donde se exhibe un bonito sweter que abajo tiene un precio expresado en una moneda que uno no domina, y que, para convertir, habrá que sacarle dos ceros y luego dividir por 8 para obtener un cifra en dólares -paso obligado de toda conversión— para después volver a multiplicar por tres y tener la cifra final en pesos. Si para ese entonces ía tienda ya cerró, es otra historia.

Uno anda por las calles de esas ciudades -que también tienen ese no sé qué— y a cada instante descubre cosas nuevas. Por ejemplo: hay ciudades que son notoriamente más limpias que la nuestra. Entonces uno observa más detenidamente, y se da cuenta de que no es que la ciudad esté llena de empleados pasando el escobillón, o de camiones recolectores. No, la cosa no pasa por ahí. Pasa porque los ciudadanos de esa ciudad no tiran papeles, ni envases, ni latas, ni bolsas de basura, ¡ni nada! Así de simple. La ciudad está limpia no porque la limpien mucho, sino *porque no* la ensucian ¡Milagro, milagro!, dan gañas de gritar.

Y para comprobar que esta actitud es posible y funciona bien, compro un rollito de fotos, lo saco del estuche, estrujo el cartón y en lugar de tirarlo ahí mismo, voy basta un cesto (que no faltan, ni están rotos, ni *missing) y* lo tiro adentro. Al hacerlo noto que la *vereda sigue tan impoluta como antes.* ¡Milagro, milagro!

La pregunta es: ¿por qué cuando salimos al exterior no tiramos los papebtos, ni las latas, en las veredas y cuando volvemos a nuestra querida (?) ciudad no hacemos más que desparramar mugre?

Una contestación posible es la siguiente: porque aquí todos tiran ía basura en cualquier *lado y* yo no voy a ser el único desubicado en retenerla basta que pueda tirarla en un lugar adecuado.

Y si uno sigue preguntando escuchará contestaciones parecidas: "¿Soy gil yo, acaso, para hacer lo que nadie hace?". Y si hacen una encuesta en la calle Florida recibirán la misma respuesta: "Todos lo hacen".

O sea que el responsable no es ninguno en particular, ya que cuando viajamos a ciudades limpias somos capaces de apagar los puchos con los dedos y luego guardarlos en los bolsillos antes de que nos miren *como extranjeros trogloditas* indeseables.

No señores, nadie de cada uno de nosotros es responsable. El responsable de esa actitud suicida de vivir entre medio de bolsas de basura sacadas antes de hora, o los días en que no pasa el recolector, es Todos. Sí señores, Todos tiene la culpa.

Ante este descubrimiento, quise salir a buscar a Todos para que cambie su *actitud, y ía nuestra* también pueda ser presentada como una ciudad con barrios limpios. Pero, lamentablemente, no lo encontré. No hubo caso.

En cambio, a quien sí encontré fue a un montón de Cada Uno, pero ellos, como bien me expÜcaron, no pueden hacer nada porque el verdadero responsable es Todos y no ellos.

Realmente estoy consternado. Tal vez Todos se haya ido al exterior y ahora estará tirando los envases descartables en los cestos de basura, mientras aquí todos los Cada Uno seguimos en lo nuestro. En fin, será cuestión de seguir buscando. Es más, si alguien lo encuentra, por favor escríbanos, la Ciudad se lo agradecerá.

LA FERIA DE MATADEROS CUMPLE 18 AÑOS

Con una torta de 10 metros, desfile de carros y un festival folclórico que tendrá como número central a Rally Barrionuevo, el tradicional espacio de los domingos cumple su mayoría de edad.



Una fiesta POPULAR

Este domingo, la Feria de Mataderos conmemora sus primeros 18 años de existencia e invita a sumarse a un festejo que promete espectáculos musicales y varias sorpresas. Un desfile de carros; las presentaciones de Nacha Roldán, La Chicana, Los Peregrinos, entre otros muchos solistas y grupos folclóricos; el Coro Kennedy, y una actuación especial de Rally Barrionuevo se suman a las actividades habituales de la Feria. Para que la fiesta sea completa, habrá una torta de 10 metros de largo. La Feria de Artesanías y Tradiciones Populares Argentinas fue creada en 1986 por su actual coordinadora, Sara Vinocur, con el propósito de generar un espacio permanente para la producción y difusión de nuestras raíces culturales y sus distintas expresiones, desde artesanías y música hasta comidas y costumbres. "La Feria surgió casi junto con la democracia", cuenta. "Cuando me acerqué al Mercado de Hacienda, al barrio, me fascinó el lugar, un pequeño mundo que está en los límites de la Ciudad pero mantiene todo aquello de tradicional y gauchesco. No fue fácil plasmar el proyecto, pero trabajamos en la recuperación del tejido social que había sido destruido por la dictadura, en reflotar las instituciones barriales, en instalar gestos de civilidad, como el disfrute de las fiestas patrias más queridas, y generar este espacio que refleja identidad". La identificación gráfica de la Feria es un Don Inodoro Pereyra,- cedido con gentileza por Roberto Fontanarrosa.

Desde su inauguración, la Feria se asienta sobres tres ejes: exposición y venta de artesanías tradicionales, festival artístico y destrezas gauchescas, en torno de los cuales se desarrollan talleres, charlas, exposiciones, proyección de videos, certámenes, juegos tradicionales para niños y adultos, un cineclub infantil, baile popular y comidas regionales. "Al espacio hay que crearlo cada domingo. Esto se convierte en una Fiesta popular muy fuerte que convoca a alrededor de 10 mil personas. A través de los años, y con mucha adhesión de la gente, se logró construir un tejido de contención para esta propuesta de gran identidad y diversidad. Cuando empezamos había 30 o 40 artesanos, y ahora tenemos como 400. Lo importante es que acá no hay esponsoreo ni manipulación hacia el consumo; es un lugar de descanso visual y auditivo", asegura Vinocur. Por el lado de la música, las opciones van desde figuras del folclore hasta artistas y grupos desconocidos en la Ciudad. "Hay artistas que en el interior son Gardel y acá no los conocemos. Por ejemplo, Soledad y el Chaqueño Palavecino hicieron su debut porteño en la Feria, y hoy son figuras. También tuvimos a Víctor Heredia, Mercedes Sosa, Antonio Tormo, Teresa Parodi, entre otros, pero del mismo modo se privilegia a los nuevos artistas y tendencias", señala. Además del disfrute y de la fiesta, la realidad local ha estado presente a lo largo de todos estos años en la Feria. "Hemos sufrido el embate neoliberal de los años 90, cuando intentaron convertirnos es un espacio medio 'shoppinesco. Por acá han desfilado también la Carpa Blanca, las Madres y tantos otros...", recuerda.

> "La gente del interior que vive en Buenos Aires no tenía dónde recrear sus fiestas ni afianzar su pertenencia."

Entre enero y marzo, cuando artesanos y artistas emigran hacia ciudades de mayor concentración turística, la Feria de Mataderos se convierte en "la kermesse de los sábados". "En la kermesse se destacan los juegos y el baile. Es una fiesta que recuerda a los lugares de antes. Se come al aire libre y se proyecta cine nacional. Además, se festejan todos los carnavales provincianos. Hay mucho colorido: harina, albahaca, pinturas, tinturas, copleras. Lo opuesto al carnaval de Gualeguaychú, que está copiado del brasileño", resalta la coordinadora de la Feria. Entre los proyectos, está ocupar un espacio dentro del Mercado Nacional de Hacienda. "La idea es realizar dentro del Mercado al menos una parte de las actividades; en particular, es un espacio ideal para las destrezas gauchescas. Exise un proyecto de generar algo permanente, con visitas turísticas durante la semana, lo cual daría mayor continuidad y afianzamiento a los artesanos", observa. A la hora del balance, Vinocur destaca: "Ha sido importante desde lo cultural, lo social, lo antropológico, e incluso desde la movilidad y el empuje que se le dio al barrio, ya que alrededor de la Feria surgieron infinidad de comercios, que dan trabajo a la gente. Pretendemos sostener un proyecto de identidad. La gente del interior que vive en Buenos Aires no tenía dónde recrear sus fiestas ni afianzar su pertenencia. En ese sentido, la Feria se ha convertido en el patio de la casa de cada uno".

Para obtener más información sobre ia Feria de Mataderos, puede consultarse el sitio www.feriademataderos.com.ar. También, los domingos de 8 a 1C hs., el programa "Hilando fino" -que se emite por FM 98.7, "La folclórica", con la conducción de Sara Vinocur y Julio Rodríguez- anuncia las actividades de cada domingo en la Feria, difunde el idioma quechua y la cocina criolla, cuenta historias de campo, ofrece minirecitales folclóricos, agenda y sociales, entre otros servicios.

Un festejo bien criollo

[gratis] Domingo 6 Wm ARTESANÍAS ARGENTINAS, TALLERES, CINECLUB INFANTIL, COMIDAS REGIONALES, DESTREZAS GAUCHESCAS, CORRIDA DE SORTIJAS, EXPOSICIÓN DE ARTESANIAS Y MUCHO MAS. DESFILE DE CARROS.PcfTT! LOS PEREGRINOS. CORO KENNEDY fyjj NACHA ROLDÁN. RALLY BARRIONUEVO. LA CHÍCANA, Además: Isabel Méndez, Las moras, Roque Martínez, Canto 4, grupo Amaneciendo, Eiectroautóctonas, Ballet Uavallo!, Ballet Quilmes. Av. Usandro De la Torre y Av. De los Corrales. 4374-9664/4372-4836 (lunes a viernes). Colectivos: 36, 55, 63,80, 92, 97,103,117,126,141,155,180,185.

ARTESANÍAS Y UBROS USADOS. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99.105, 112, 124,135,141.

■ [gratis] Sábados y domingos, de 10 a 19 hs. PLAZA MANUEL BELGRANO. FERIA DE ARTESANÍAS, Av. juramento y Vuelta de Obligado. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80.113,114,152, 161,168,184,194. Subte D.

■ [gratis] Sábado y domingo, de 12 a 20 hs. PLAZOLETA SANTA FE. FERIA DE ARTESANÍAS Y LIBROS USADOS. Av. Santa Fe y Uriarte. Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95,108. 111, 118, 128, 141, 152,160,161. Subte D.

■ [gratis] Lunes a sábados, de 10 a 20 hs. PASEO DE LOS ARTESANOS. Artesanías en cuero y plata, cuadros, tejidos, vitraux, instrumentos autóctonos, y más. Av. de Mayo 649. Colectivos: 10,17, 24, 26, 28, 29, 45, 59, 67, 86, 105, 111, 126, 130. 142, 146,152. Subte: A, D y E.

[visitas guiadas]

■ [gratis] CAMINATAS DE UNA HORA Y MEDIA DE DURACIÓN. Con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. *Se suspenden por lluvia.* 4114-5791/75. Jueves, 17 hs. LOS BARES NOTABLES DE BOEDO. La visita termina en el Bar Margot, con show. Esquina Homero Manzi. Av. San Juan y Boedo. Colectivos: 23, 97,115,128, 155, 160, Subte E. Viernes, 15 hs. RECOLETA. VISITA EN INGLÉS Y EN ESPAÑOL. Av. Del Libertador y Austria. Colectivos: 10, 37, 38, 59. 69, 61, 62, 67, 92, 93, 95, 102,108,110, 118. Sábado, 15 hs. LAS CAÑITAS. GOROSTIAGA Y VILLANUEVA. Colectivos: 15, 29, 38, 42, 55, 59, 60, 118. Subte D. Domingo, 11 hs. PUERTO MADERO. Av. Alicia Moreau de Justo y Cecilia Grierson, Colectivos: 6, 7, 20, 22, 23, 26. 28, 50, 54, 56, 61, 62, 91, 93, 99.109,115,126.129,130, 140, 143,152,155,195.

■ [gratis] Lunes a viernes, 12 y 16 hs. CASA ROSADA. VISITA GUIADA AL MUSEO DE LA SEDE DEL GOBIERNO NACIONAL QUE CONSERVA LOS OBJETOS PERSONALES, EL MOBILIARIO Y LOS BUSTOS DE LOS PRESIDENTES ARGENTINOS. *Inscripción previa de 11 a 14 hs., con un documento de identidad.* Hipóiito Yrigoyen 219. 4344-3802. Colectivos: 2, 6, 9, 10. 17, 22, 24, 26, 29, 56, 59, 64. 67, 86. 91,103,105,111,126, 130,' 142,146,152. Subte: A, D y E.

■ [gratis] Sábado, 16 y 17 hs. Domingo, de 11 a 16 hs. (cada hora). PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA. Visitas guiadas en español y en inglés a la sede del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y al ex edificio del diario *La Prensa.* Bolívar 1. 4323-9669. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64. 74, 86, 91, 93, 105, 111,126,130, 142, 143,146,152, 159,195. Subte: A, D y E.

TEATRO DANZA

[teatro]

Complejo Teatral de Buenos Aires

■ Miércoles a domingo, 20.30 hs. LOS DÍAS FEUCES. De: Samuel Beckett. Dir.: Arthur Nauzyciel. Con: Marilù Marini. *$ 10. Miércoles, $* 5. Miércoles a domingo, 20.30 hs. RANCHO (UNA HISTORIA APARTE) De: Julio Chávez, Leandro Castello, Luz Palazón y Mercedes Scapola Morán. Dir.: Julio Chávez. Con: Leandro Castello, Luz Palazón y Mercedes Scapola Morán. *$ 10. Miércoles, $* 5. Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530, 4371-0111/19. Colectivos: 5, 6, 7,12, 24, 26, 37, 50, 60,124, 146, 150,155. Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs. *(Domingo 30 última función.)* ROMEO Y JULIETA. De: William Shakespeare. Versión: Mauricio Kartun. Dir.: Alicia Zanca. *$ 8y$ 6. Jueves, $ 4.* Teatro Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93.108,111, 127, 166,176, Jueves a domingo, 20 hs. *(Domingo 13, última función.)* HAMLET, DE WILLIAM SHAKESPEARE. De: Luis Cano. Dir.: Emilio García Wehbi. Con: Guillermo Angelelli, Osmar Núñez, Marta Lubos, Ricardo Díaz Mourelle, Maricel Álvarezy elenco. *$ 8. Jueves, $ 4.* Teatro Sarmiento. Av, Sarmiento 2715, 4808-9479. Colectivos: 10, 41. 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95,108, 111, 118, 152. Viernes, 19.301». Sábado, 20 hs. Domingo, 18.30 hs. NARCISA GARAY, MUJER PARA LLORAR. De: Juan Carlos Ghiano. Dramaturgia: Carlos País. Dir.: Roberto Castro. Con: Marita Ballesteros, Horacio Roca, Ana María Casó, Mario Alarcón y elenco. $ 6. *Viernes, $ 3.* Teatro de la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

Centro Cultural Recoleta

■ Viernes y sábado, 21 hs.

Para las ferias. La Secretaría de Cultura del Gobierno porteño, a través de la Dirección General de Promoción Cultural, ha abierto el Registro de Aspirantes para el Ingreso a las Ferias Artesanales de la Ciudad. Podrán inscribirse aquellos artesanos que sean mayores de 18 años y deseen participar en los rubros Cerámica, Cueros, Maderas, Metal, Plástica, Telar, Telas y Varios (calidoscopios, asta, resina, pastas y masas modeladas, pintura decorativa, vidriovitraux, títeres, marionetas, sahumerios). Los interesados deberán concurrir personalmente, con su DNI. Lunes a viernes, de 12 a 16 hs. Avenida de Mayo 575, 4º piso, Oficina 412. Colectivos 2, 9, 10, 22, 28, 29, 64, 86, 91, 105, 111. Subte A.

lingo, 20.30 hs. BOLERO. Con: Andrea Bonelii, Cutuli, Claudio Ciacci y elenco. Dir.: Cristina Moreira. Gesto y coreografía: Escobar y Lerchundi. *$ 8.* Miércoles, jueves y domingo, 21 hs. Viernes y sábado, 20 y 23 hs. Domingo, 19 hs. FRONTERIZOS. De: Josefina Ayllon. Dir.: Maruja Bustamante. $ 5. Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 95,101, 102,110, 124.

Teatro Nacional Cervantes

■ Jueves, viernes y domingo, 20.30 hs. Sábado, 21 hs. las SACRIFICADAS. De: Horacio Quiroga. Dir.: Roberto Villanueva. Con: Tina Serrano, Julieta Ortega y elenco. $ 8. jueves, viernes y domingo, 20 hs. Sábado, 20.30 hs. PEDIR DEMASIADO. De: Griselda Gámbaro. Dir.: Alicia Zanca. $ 8. Teatro Nacional Cervantes. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 3, 5, 26, 38, 39, 59, 67, 75,100,106,111,115, 129, 132, 140,142, 150, 152.

■ Lunes, 21 hs. BECKETT ARGENTINIEN. De y dir.: Guillermo Ghio. Con: Marcos Montes y Carlos Portaluppi. *$ 10.* Viernes y sábado, 23 hs. GRASA. De y dir.: José María Muscari. $ 8. Abasto Social Club. Humahuaca 3649. 4862-7205. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99,127, 128,151, 111.

■ Viernes y sábado, 21.30 hs. BRAZOS QUIEBRAN. De: Gustavo Lista. Dir.: Marcelo Savignone. *$ 8.* Viernes, 23 hs. PERRAS. Dir.: Enrique Federman. Con: Claudio Martínez Bei y Néstor Caniglia. *$ 8.* Sábado, 23.30 hs. CINEMASCOPE. De: Sucesos Argentinos. Dir.: Marcelo Savignone, Romina Coccio y elenco. *$ 8.* Domingo, 20 hs. REMISERÍA. De y por: Héctor Alba y Martín Yadid. Dir.: Alfredo Allende. *$ 8.* Teatro Beiisario. Av. Corrientes 1624, Colectivos: 5, 6, 7,12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ Miércoles, jueves y domingo, 21 hs. Viernes y sábado, 22 hs. CANDOMBE NACIONAL 2004. Texto: Enrique Pinti. Coreog. y dir.: Ricky Pashkus. Viernes y sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. Lunes y martes, 21 hs. LA DUARTE. De: Silvia Vladimivsky. Con: Eleonora Cassano. Teatro Maspo. Esmeralda 443. 4322-8238. Colectivos: 6, 7, 9,10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 110, .146,180. Subte B.

■ [gratis] Domingo, 17.30 hs. CUENTOS DE COLECCIÓN. Con: Georgina Parpagnoli. Dir.: Juan Parodi. Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori Av. Infanta Isabel 555 (frente al puente de! Rosedal de Palermo}. 4774-9452 / 4772-5628 / 4778-3899. Colectivos: 10, 34.

■ [gratis] Jueves, 20.15 hs. PERDONAR ES DIBINO. Con. Claudio Charra, Fernando Lazara, Julio Pallero, ñor Ferrari, Fernando Santana, Brian Kazez. Libro y dirección: Claudio Ferrari. Liberarte Bodega Cultural. Av. Corrientes 1555. Colectivos: 5,23,29, 39, 75, 99,102,109, 1.1.5,140, 142.

■ Viernes y sábado, 21 hs. DONDE EL VIENTO HACE BUÑUELOS. De: Arístides Vargas. Dir.: Carlos lanni. Con: Con Beatriz Dellacasa yTeresita Galimany. *$ 8.* PRIMER FESTIVAL DE TÍTERES PARA ADULTOS EN BUENOS AIRES: Viernes, 2i TRANS-FORMA. Grupo Sudakos (Misiones). Dir.: Daniel Duarte, Ornar Holz. Sábado, 20 hs. DINASTÍA UBÚ. Peatones del Aire (Buenos Aires). Dir.: MarisaTaboadella. Domingo, 18.30 hs. MISERAPIUS. Pupis de Akká (provincia de Buenos Aires). Dir.: Pablo Di Pasquo Gal. *$ 6.* Teatro CELCIT. Bolívar 825. 4361-8358. Colectivos: 2.2, 24, 28, 2.9, 33, 54, 61, 64, 74, 86, 93,111,126, 130, 143, 152, 159.

■ Viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. KAMIKAZE. De: Luis Sáez. Dir.: Luis Luque. *$ 10.* Teatro Payró. San Martín 766. 4312-5922. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28,33, 45, 50, 56, 62, 91, 93, 99, 109,115, 130,140,152,155.

■ Viernes y sábado, 22 hs. Domingo, 20.30 hs. LA SEÑORA MACBETH. De: Griselda Gámbaro. Dir.: Pompeyo Audivert. Con: Cristina Banegas. *$ 10.* Viernes y sábado, 20 hs. SE BUSCA UN PAYASO. De: Matei Visniec. Dir.: Ana Alvarado. Con: Claudio Martínez Bel, Enrique Federman y Héctor Malamud. *$ 8.* Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146,150, 155.

■ Viernes, 23 hs. LOS DÉBILES. De: Guillermo Arengo. Dir.: Ana Alvarado. *$ 8.* Lunes, 21 hs. OPEN HOUSE. De y dir.: Daniel Veronese. $ 8. Jueves, 20.30 hs. ESTUDIO PARA UN RETRATO. De: Luis Cano. Dir.: Fabián Canale. *$ 8.* Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128,151,111.

■ Jueves y domingo, 20.30 hs. Viernes, 21.30 hs. Sábado, 20.30 y 22.30 hs. EL GRAN REGRESO. De: Serge Kribus. Con: Alfredo Alcón y Nicolás Cabré. *Desde $ 20.* Paseo la Plaza. Av. Corrientes 1660. 4370-5346. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ Jueves, 21 hs. Viernes, 23 hs. ¿ESTÁS AHÍ? De y dir.: Javier Daulte. Con: Gloria Carrá y Héctor Díaz. $ *10.* Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. LA ESTUPIDEZ. De y dir.: Rafael Spregelburd. Con: Héctor Díaz, Andrea Garrote, Mónica Raiola, Rafael Spregelburd y Alberto Suárez. $ 10. Sábado, 21 hs. CONGELADA. Adaptación de la novela *Cómo me hice monja*, de César Aira. Con: María José Gabín. *$ 10.* Jueves, 21 hs. QUÉ SUPIMOS CONSEGUIR. Autores varios. $ 10. Viernes, 22 hs. COLORES VERDADEROS. De y dir.: Valeria Correa. Con: Elisa Carricajoy Pilar Gamboa. *$ 10.* Teatro del Pueblo. Av. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56,142, 146.

■ Viernes, 21 hs. EL SIGLO DE ORO DEL PERONISMO. Idea y dir.: Rubén Szuchqnacher. *$ 20.* Sábado, 21.30 hs. Domingo, 19.30 hs. MI QUERIDA. De: Griselda Gámbaro. Con Juana Hidalgo. Dir.: Rubén Szuchmacher. Sábado, 23.15 hs. Domingo, 21 hs. DIARIA. De: Lucas Rozenmacher. Dir.: Luciano Cáceres. Teatro De! Otro Lado, (.ambaré 866.

COMIENZA EL CICLO "MÚSICA POR LA IDENTIDAD"

LA BUENA memo

Desde el martes 8 de junio, la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo y la Secretaría de Cultura porteña organizan un ciclo de 32 recitales gratuitos, con músicos de todos los estilos unidos por un gran objetivo: contribuir en la búsqueda de la identidad de todos.

Desde hace más de un cuarto de siglo, la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo, que preside Estela de Carlotto, viene trabajando con un doble objetivo: la búsqueda de ios nietos arrebatados y el recuerdo y la denuncia de un delito -el de la apropiación de la identidad— que, por la singularidad de su horror, sigue cometiéndose cada día que pasa. Organizado por iniciativa de Abuelas de Plaza de Mayo y de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad, el ciclo "Música por la Identidad" apunta a iluminar públicamente la tarea de las Abuelas, pero ofrece además un programa de alto nivel artístico. Serán 32 recitales gratuitos que se presentarán los martes 8, 15, 22 y 29 de este mes, en locales y espacios privados de la Ciudad dedicados a la música.

Antes del comienzo de cada uno de los shows, los integrantes de Abuelas, de HIJOS y los artistas comprometidos con la convocatoria leerán un breve texto que condensa tanto el trabajo de Abuelas como la meta del ciclo: "Es necesario que cada uno de nosotros conozca el hecho de que la dictadura militar dispuso de un plan de secuestro sistemático de bebés y niños. Quinientas personas a las que se les robó su identidad; quinientas personas que fueron niñas y niños secuestrados en los operativos de las denominadas 'fuerzas de seguridad' , o bebés nacidos en el cautiverio de sus madres en los campos de concentración; quinientas personas que hoy tienen entre 24 y 28 años. Por eso existe 'Música por la Identidad'. Porque en nuestra sociedad hay personas que desconocen su verdadera identidad. Personas a las que se les ha robado el derecho a saber quiénes son. Los músicos buscan hoy, por medio de este ciclo, que su arte sirva no sólo para promover valores estéticos, sino también valores éticos. Es necesario que nos preguntemos por nuestra historia. Y también nos juntamos para acompañar a cada persona que esté dudando sobre su identidad, que sospeche ser hijo de desaparecidos; para decirle que —si está pensando en la posibilidad de averiguar por su identidad— vamos a brindarle todo nuestro apoyo y toda nuestra fuerza para acompañarlo".

> Los músicos buscan hoy, que su arte sirva no sóio para promover valores estéticos* sino también éticos.

Y si el eje y el desafío es la búsqueda de la identidad, los músicos no podrían haber estado mejor elegidos. Se trata en todos los casos de apuestas estéticas que muestran —de manera a veces incipiente, y otras ya plenamente desarrollada- la consolidación de un lenguaje individual y una pertenencia musical nítidamente definida. Cualquiera sea el género en el que se inscriban-(y hay varios, desde el jazz hasta el rock, pasando por el tango), todos los músicos que intervienen comparten la curiosidad por correr riesgos en lo que tocan, en lugar de refugiarse en la seguridad de los discursos previsibles. Así, por ejemplo, se podrá a escuchar, en el caso del tango, el virtuosismo del guitarrista Juanjo Domínguez, pero también la recreación que lleva adelante alguien venido desde el rock como Ornar Mollo. El creador del grupo M.A.M. y hermano del líder de "Divididos" Ricardo Mollo, tiene ya un disco editado, Omar Mollo Tango, donde explota esa zona urbana en la que el género convive con el rock. Por el lado de la música improvisada, se destacan el trío del pianista Ernesto Jodos (que aquí tocará órgano

4862-5439. Colectivos: .19, 24, 71, 92, 99,109, .111,124, 127, 141.

■ Sábado, 21 hs. FIN DE SIGLO. De y dir.: Norman Briski. *$ 5.* Teatro Calibári, México 142.8. 4381-0521. Colectivos: 2, 23. 39, 60, 98,102, 103,168.

■ Sábado, 22 hs. LA BERENJENA EN MÍ SE SUBLEVÓ. Dir.: Mónica Cabrera. $ 7. Café-Teatro De! Locutorio. Carlos Pellegrini 427. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146,

■ Jueves, 22 hs. LAS NUBES VAN GANANDO EL CIELO. Dir.: Andrea Chacón. *$* 5. Viernes, 21 hs. INDUSTRIAS KAISER ARGENTINA. Texto y dir.: Daniel Kersner. *$ 8y$ 4.* Viernes, 23 hs. Sábado, 22 hs. LOS RÍOS. De y dir.: Gustavo Tarrío. $ 6. Puerta Roja, tavelle 3636. 4867-4689. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127,128, 15.1, 111.

■ Jueves, 21.30 hs. Viernes, 23 hs. LA ISLA DESIERTA. Teatro ciego. Dir.: José Menchaca. *$ 20.* Sábado, 23 hs INCRIMINÁNDOME. De: Peter Handke. Dir.: Roberto Aguirre $ 10. Centro Cultural Konex. Av. Córdoba 1235. 4816-0500, int. 313/15-4490-6082. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 17, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 100,102,106, 109, líi, 115, 132, 142, 146,180.

■ Sábado, 21 hs. la JAQUECA. Con: Cecilia Peluffo, Ana Garibaldi y Miguel Forza de Paul. Dir.: Cristian Drut. $ 8. El Excéntrico de la 18°. Lerma 420. 4772-6092. Colectivos: 15, 57, 106, 110, .140, 141, 142, 151,1.68.

■ Domingo, 18 y 20 hs. la MADONNITA. De y dir.: Mauricio Kartun. Con: Roberto Castro, Manuel Vicente y Verónica Piaggio. *$ 10.* El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante .1034. 4863-2848. Colectivos: 29, 92, 106, 109, .111, 140, 142, 188.

■ Miércoles, jueves y viernes, 20 hs. Sábado, 20 y 22.30 hs. . Domingo, 19 hs. LOCA. De: Tom Topor. Dir.: Luis Agustoni. Con: Inés Estévez y Fabián Vena. *Desde: $ 20.* Multiteatra. Av. Corrientes y Talcahuano. 4382-9140. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ Miércoles a viernes, 21 hs. Sábado, 20.30 y 22.30 hs. Domingo, 20.30 hs. MUERO POR ELLA. De: Luis Cardillo. Dir.: Beatriz Mattar. Con: Katja Alemann y Edgardo Nievas. *Desde $ 20.* Teatro Premier. Av. Corrientes 1565. 4374-2113. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60,124,146, 150, 155.

■ Viernes y sábado, 21 hs. PARADERO DESCONOCIDO. De: Kressmann Taylor. Dramaturgia y dir.: Lía Jelin. Con: Raúl Rizzo y Roberto Catarineu. $ 10. Teatro Del Nudo. Av. Corrientes 1551. 4373-4006. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124,146, 150, 155. Sábado, 21 hs. PARAÍSOS OLVIDADOS. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Sergio Surraco y Rodolfo Roca. $ 8. Teatro Anfitrión. Venezuela 3340. 4931-2124. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98,103,188,

■ Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. SÍNDROME. Con: Mabel Manzottl. Dir.: Víctor García Peralta. *$ 20. Jueves, $ 10.* Teatro Picadüiy. Av. Corrientes 1524. 4373-1900/4375-3700. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146,150, 155.

■ Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. TERAPIA. Adaptación de la novela de David Lodge. Dir.: Gabriela Izcovich. Con: Alfredo Martín, Gabriela Izcovich y elenco. $ *10.* Lunes, 20 hs. EN ALTA MAR. De: Slawomir Mrozek. Dir.: Leandra Rodríguez. Con: Natalia Geese, Sang Min Lee, Dora Milea, Alejandro Álvarez. *$ 10.* La Carbonera. Baícarce 998. 4362-2651. Colectivos: 9,10, 22, 24, 28, 29, 45, 126, 33, 86, 130, 152, 143.

■ Sábado, 23 hs. ÉXITUS. De: Martín Flores Cárdenas. Dir.: Elvira Onetto. $ *10.* Sábado, 21 hs. UNA AMA COMO UNO PUEDE. Con: Jorge Sánchez Mon, Silvia Villazury Stella Brandolín. Dir.: Alejandra Marino y Elizabet Olalla. Supervisión general: Laura Yusem. $ *10.* El Patio de Actores. Lerma 568. 47 72- 9732. Colectivos: 15, 57,106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

■ Viernes, 21 hs. UNIDAD BÁSICA. De y dir.: Pompeyo Audivert y Andrés Mangone. $ *8.* Sábado y domingo, 2Í hs. LA FORMA QUE SE DESPLIEGA. De y dir.: Daniel Veronese. $ 10. El Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 1.27, 128, 151, 111.

■ Viernes, 23 hs. Sábado, 20.30 hs VIEJOS TIEMPOS. De: Harold PInter. Dir.: Lorenzo Quinteros. Sábado, 22.30 hs. EXTINGUIDOS. De: Erica Spósito. Dir.: Silvina Crespo. *$ 8.* Teatro El Doble. Aráoz. 727. 4855-2656. Colectivos: 1.5,19, 24, 57, 90, .1.06, 109, 1.10, 127, 141.

■ Sábado, 22 hs. Domingo, 20 hs. ZURCIDO A MANO. Por: Los Calandracas y El teatral Barracas. Dir.: Ricardo Talento. *$ 5.* Circuito Cultural Barracas, Av. iriarte 21 6825. Colectivos: 10,1 33, 51, 70, 74,93, 95, 93, 95, 98, 100,129,:

[danza]

Sábado, 21 hs. Domir *(Última función.)* CENT Compañía: Grupo Revei coreografía: Gabily Anai Luciana Paniza. $ 7. Ce Recoleta. Junín 1930. Colectivos: 10, 37, 59, 102,110,124.

■ Domingo, 21 hs. b/ HUMOR. Dir.: Adrián D Claudio González. *Deso* Complejo Teatral Marg Chacabuco 875. 4300 Colectivos: 9,10, 22, í 45, 74 y 126.

■ Jueves, 22.30 hs. V EL DESTINO QUE UST ALCANZAR ESTÁ MOMENTÁNEAMENTE Coreog. y dir.:- Roxana

■ Sábado, 23.30 hs. | Por el Grupo Krapp. *$ 1* Sánchez. Sánchez de 1034, 4863-2848. Co 92,106,109,111,14

■ Sábado, 19 hs. MU; LUNA. Por: Compañía L Dir.: Adele Taormina. *$.* de la Luna. Anchorena 6578. Colectivos: 24, i 146,155,168,

BARRII

Montserrat

■ [gratis] Martes a dol a 20 hs. USTED ESTÁ *i* muestra sobre la acción

oria

IDENTIDAD • FAMILIA • LIBERTAD

Hammond), el quinteto del guitarrista Fernando Tarrés, con sus afortunadas incursiones en la música rioplatense, el trío del baterista Sergio Verdinelli, el cuarteto del pianista Ernesto Sehinkman y el trío del saxofonista Ricardo Cavalli. A estos nombres se agregan los de Daniel Maza (con Osvaldo Fattorusso y Abel Rogantini) y, entre otros, los cantantes Mariana Baraj, Kevin Johansen e Hilda Lizarazu. Entre todos se juega la dimensión estética, pero aquí también ética, de la búsqueda de esa identidad en la que sea posible reconocerse. Como dice el final del texto preparado por Abuelas, "si esta reunión, si esta comunión que el arte promueve, sirve también para iniciar una reflexión personal sobre la propia identidad, el ciclo habrá cumplido su principal objetivo".

LUGARES

UNO Y MEDIO - VALE CUATRO. Suipacha 1025. Colectivos: 5, 7, 9,10, 17, 45, 59, 70, 75,100,101, 106, 108, 111, 132, Í50, 152.

LA REVUELTA. Av. Álvarez Thomas 1368. Colectivos: 19, 44, 65,80, 93, 112,140,176,184.

VACA PROFANA. Lavaile 3683 . Colectivos: 19, 24, 26, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151.

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO. Defensa 1575. Colectivos: 4, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 39, 45, 46, 53, 61, 65, 70, 74, 143, 186.

BAR TUÑON. Maipú 849. Colectivos: 5, 7, 9,10,17, 45, 59, 70, 75,100, 101, 106, 111, 132, 150, 152.

NOTORIOUS. Av. Callao 966 . Colectivos: 12, 29, 34, 41, 62 , 64, 68, 106, 109, 111, 118 , 140, 152, 188.

NOTORIOUS GANDHI. Av. Corrientes 1743. Colectivos: 5, 6, 7,12,24, 26, 37, 50, 60, 124, 150, 180.

CHACAREREAN TEATRE. Nicaragua 5565. Colectivos: 108, 111, 161, 166.



PROGRAMACION COMPLETA

TORQUATO TASSO
Martes 8, 21.30 hs. COLACHO BRIZUELA CON 34 PUÑALADAS. Martes 15, 21.30 hs. JUANJO DOMÍNGUEZ CUARTETO. Martes 22, 21.30 hs. OMAR MOLLO. Martes 29, 21 jb hs. ORQUESTA TÍPICA FERNÁNDEZ FIERRO .

NOTORIOUS
Martes 8, 22 hs. SERGIO VERDINELLI TRÍO. Martes 15, 22 hs. FERNANDO TARRÉS QUINTETO. Martes 22, 22 hs. ERNESTO JODOS ORGAN TRÍO. Martes 29, 22 hs. ESTEBAN SEHINKMAN CUARTETO.

NOTORIOUS GANDHI
Martes 8, 21 hs. JUAN FALÚ / JUAN QUINTERO. Martes 15, 21 hs. ERNESTO SNAJER CUARTETO. Martes 22, 21 hs. MARCELO A GUTFRAIND CUARTETO. Martes' 29, 21 hs. MARIANA BARAJ **SEPTETO ELÉCTRICO.**

UNO Y MEDIO
Martes 8, 20.30 hs. DANIEL MAZA CON OSVALDO FATTORUSSO Y ABEL ROGANTINI . Martes 15, 20.30 hs. JAVIER LOZANO. Martes 22, 20.30 hs. LAPO GESSAGHI. Martes 29, **20.30** hs. FERMANDO KABUSAKI.

VACA PROFANA
Martes 8, 20.30 hs. HILDA LIZARAZU. Martes 15, 20.30 hs. ICANOV0* Martes 22, 20.30 hs. VERÓNICA CONDOMÍ. Martes; 29 20.30 hs. LILIANA VITALE.

LA REVUELTA
Martes 8, 21.30 hs. RICARDO CAVALLI TRÍO. Martes 15, 21.30 hs. LOS AMADOS. Martes 22, 21.30 hs. ME DARÁS MIL HIJOS. Martes 29, 21.30 hs. KEVIN JOHANSEN.

?163, 4302-
3,17, 20, 22, 24,
95, 98, 70, 74,
19,134,148, 154.

mingo, 20 hs.
:nturia cero.
3verso. Dir. y
anadón. Intérprete:
Centro Cultural
10. 4803-1041.
59, 60, 95, 101,

BALLET CON
n Dellabora y .
esde $ 8.
srganta Xírgu.
300-7622.
2, 24, 28, 29,

». Viernes, 23 hs.
ISTED INTENTA

^TE BLOQUEADO.
ia Grinstein. *$ 10.*
IS MENDIOLAZA.
$ 10. El Podón de
íe Bustamante
Colectivos: 29,
.140, 142, 188.
MUJERES DE LA
lía Las Lorquianas.
. $ *10.* El Ombligo
na 364. 4867-
4, 26, 71, 124,

IOS
i domingo, de 14
TÁ AQUÍ. Una
ción de activistas

visuales atentos a los acontecimientos sociales. Intervenciones en el espacio, instalaciones, afiches y diseños editoriales de Main Le Quernec, David Tartakover, Mejandro Magallanes, Sandy K., Garth Walker y Alejandro Ros, entre otros. *Organiza la Secretaría de Cultura porteña.* Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575. 4323-9669. Colectivos 2, 9, 10, 22, 28, 29, 64, 86, 91,105, 111. Subte A.'

■ [gratis] Viernes, 19 hs. PRESENTACIÓN DEL PERIÓDICO "EL TRADICIONAL". Lunes, 20.30 hs. GRANDES CÓMICOS. Ciclo en el que se proyecta *Monsieur Verdoux,* dirigida por Charles Chaplin. Manzana de las Luces. Perú 272. 4331-9534. Colectivos: 10, 28, 29, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 130, 142, 146, 152, 159, 195. Subte: A, C, D y E.

Palermo
■ Sábado y domingo, de 10 a 18 hs EXPO GATOS. Organiza el Club del Gato Persa. *$ 3. Menores de 10 años, $ 1. Menores de 6 años, gratis.* Jardín japonés, Av, Casares y Av. Figueroa Aicorta. 4804-9141. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 1.08, 118, 128, 130, 160, .1.88.

Retiro
■ [gratis] Martes a domingo, de 14 a 20 hs. COLECCIÓN TELEFÓNICA DE ARGENTINA, ARTE CONTEMPORÁNEO. Además de observar las obras, el visitante puede consultar la biblioteca, enterarse de las últimas tendencias de videoarte y visitar los más prestigiosos museos del mundo a través de computadoras de última generación. Espacio Fundación Telefónica. Arenales .1540. 4333-1300. Colectivos: 10, 17, 38, 39, 57, 67, 75, 100, 101, 102,1.08, 111, 150, 152.

San Nicolás
■ [gratis] Lunes, 19 hs. MEDIOS, MANIPULACIÓN Y PODER. Charla - debate con el Embajador de la República de Venezuela y presentación del libro *Contrainformación,* de Natalia Vinelli y Carlos Rodríguez Esperón. Martes, 19 hs. EL ROL DEL COOPERATIVISMO EN CUBA: LA EXPERIENCIA DE LAS UNIDADES BÁSICAS DE PRODUCCIÓN COOPERATIVA. Charla debate a cargo del doctor Carlos Llorca, de la Universidad de La Habana. 19 hs. MARÍA ESTELA MONTI. Presenta su disco *Ciudadana.* Con: Daniel Blanco (batería), Raúl Barrientos (contrabajo), Gustavo Fernández (guitarra acústica) y Adrián Harbi (guitarra eléctrica). Miércoles, 19 hs CORTÁZAR DESDE EL TANGO. Espectáculo multimedia. Recital de poesía, música, danza e imágenes. Centro Cultural de !a Cooperación. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 50, 102,105, .1.15,146,155. Subte B.

San Telmo
■ Jueves, 22 hs. QUINTETO URBANO & ESCALANDRUM. Jazz contemporáneo combinado con los ritmos propios de esta parte del mundo. $ 15. Centro Cultural Tbrcuato Tasso. Defensa 1.500. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 2.9, 33, 53, 54. 61, 62, 64, 74, 86, 93, 1.29, 130, 143, 152, 1.59, .1.95.

■ Sábado, 21.30 hs. AMÉRICA... TAN VIOLENTAMENTE DULCE. La cantata donde Juan Palomino y José Palomino Cortez mantienen un diálogo epistolar trascendente, con comentarios musicales a cargo de Huerque Mapu, propone abordar el tema de la identidad latinoamericana. Con poemas y textos de Juan Gelman, Mario Benedetti, Pablo Neruda y Eduardo Galeano, entre otros. Textos: Gabriel Bianchini. Dir.: Carlos Kaspar. *$ 10.* Teatro La Máscara. Piedras .736. 4307-0566. Colectivos: 2,17, 38, 45, 57, 59, 70, 9.1, 98, 1.00, 103,11.6. Subte: CyE.

[piij® Estas obras cuentan con el apoyo del Instituto Proteatro. Junio de 2004

1 OBRA	SALA	TELÉFONO B
¡Hay Bufón!	Chacra de los Remedios	4671-2220
Las Criadas	Espacio Ecléctico	4703-1966
Matar el Pensamiento	El Portón de Sánchez	4863-2848
Ser Tango	De la Casona	4953-5595
Mujeres de Colores	Abasto Social Club	4862-7205
Fando y Lis	La Almohada	4865-8037
Elma Mut en la Bañera	Cabaret Teatro del Sur	4941-1951
En Alta Mar	La Carbonera	4362-2651

[música y literarios]

AUDSTGRÍQ DEL PíLAR
■ Sábado, Í6.30 hs. CARAMBA! TAMBIÉN SOS VOS. Musical que *combina* el humor absurdo con canciones que recorren diferentes ritmos. Por: Grupo Caramba. Coreografía: Paula Tirelli. *$ 6.* Vicente López 1999. 4862-2996/ 4804-5752. Colectivos: 10, .17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101,102, .110, 124.

Centro Cultural de la Cooperacson
■ Sábado y domingo, 17.15 hs. SOPLANDO UNA HISTORIA A LOS CUATRO VIENTOS. Espectáculo musical para toda la familia. Por: Grupo Cuatro Vientos. *$ 8.* Sala Sohdaridad. Av. Corrientes .1543. Reservas: 4371-4705/06. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67,102,105, 142, 1.46.

Del Nudo
■ Sábado y domingo, 17 hs. *(Sábado estreno.)* CARACACHUMBA ESTÁ DE 10. Ritmos rioplatenses, juegos de palabras, historias disparatadas, humor y títeres que interactúan con sus integrantes. *Precio a confirmar.* 4375-5001. Av, Corrientes 155.1. 4373-4006. Colectivos: 5, 6, 7, 1.2, 24,26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Subte 8.

Museo de Artes Piastícas E. Sívors
■ [$1, menores de 12 años gratis] Sábado, 16 hs. PICNIC DE LECTURA. Una hora de cuentos, poesías, canciones, adivinanzas, historietas, libros de arte, revistas y experimenten con inglés, francés, Braille y lenguaje de señas, [gratis] Domingo, 15 hs. CUENTOPINOCHO. Un Pinocho para imaginar, basado en el popular cuento de Collodi. Dir.: Héctor Malamud. Por: Cecilia Labourt. Av. infanta Isabel 555. 4772-5628/ 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37,130, 161.

Museo Enríque Larreta
■ [$1] Domingo, 17 hs. NARRACIÓN ORAL PARA CHICOS. Por: Juana de la Rosa. Av. juramento 2291. Informes: 4784-4040/4783-2640, Colectivos: 44. 55, 60, 63, 64, 65, 80, 11.3, 114, 118.

Teatro Colón
■ [$2] Sábado, 15.30 hs. CLARA Y EL CASCANUECES. Adaptación libre del ballet *El cascanueces,* con música de Tchaikovsky. *Por:* El Cuarteto y yo. Actriz: Silvina Snaider. Domingo, 15.30 hs. LAS AVENTURAS DE FÍGARO. Adaptación de la célebre ópera *El barbero de Sevilla,* de Gioacchino Rossini. Para quinteto de vientos y actriz. Por: El cuarteto y yo. Saión Dorado. Localidades en venta con 2 días de anticipación en Boletería, de 10 a 20 hs. [$1] Domingo, 11 hs. LAS NOTAS NO SE NOTAN. De: Jorge Guinzburg y Miguel Gruskoin. Con: Orquesta Filarmómica de Buenos Aires. Artistas invitados: Jorge Guinzburg y Claudio Morgado. Régie: Matías Cambiasso. Libertad 621. Informes: 4378-7344. Colectivos: 5, 6, 29, 39, 59, 67.

Un Callo para Esculapio
H [a la gorra] Sábado y domingo, 17 s LA ESTRELLA MOCHILLERA. Recital de canciones "que hacen bailar a cualquiera". Para chicos desde 10 años. Por Roxana Suardi y Eduardo Vázq uez. U riarte 1.795. 467 7 - 6939. Colectivos: 34, 55, 1.56,168.

[teatro, títeres, cine y juegos]

Auditorio U.R8.
■ Sábado, 15.30 hs. PÉREZ /GIL PIRATAS. Actores y títeres. Un pirata fracasado y su loro escéptico. Sábado, 17 hs. [gratis] 20.30 hs. JUAN CALLE. Actores y títeres. La historia de un señor adinerado y un chico cartonero. De 6 *años en adelante.* Domingo, 15.30 hs. CHAU SEÑOR MIEDO. Teatro. Dos hermanitos contra el miedo a dormir en la oscuridad. 17 hs. BELINDA LAVA LINDO. Teatro. Una niña con lágrimas mágicas. Cuatro obras de María Inés Falconi, con dirección de Carlos de Urquiza. Sábado y domingo, 16.15 hs. TIBORANTES. De, dir. y por: Leo Dyzen. Basado en *Crimen en el arca,* de Gustavo Roldán. *$ 6.* Ciudad de La Paz 1972. 4784-9871. Colectivos: 38, 41,57, 59, 60, 67, 68,107,113, 114,133,11, 152,161,168, 184,194. Subte D.

Centro Cultural de la Cooperación
■ Sábado y domingo, 15 hs. ADÁN Y EVA. Espectáculo de clown. De: Zucky Martínez y Cachi Bratoz. $ 5. Sala Solidaridad. Sábado y domingo, 15 hs HAY QUE ESCONDER AL ELEFANTE. Teatro y títeres. De: Laura Monti. Dir.: Nelly Sacarpitto. Por: El Nudo. *Para chicos de 2 a 7 años. $ 5.* Sala Osvaldo Pugíiese. Sábado, 16.30 hs. Domingo, 15 hs. EL INVENTO TERRIBLE. Títeres y teatro negro. Dir.: Antoanetta Madjarova. Por: Grupo Kukla (Bulgaria). *Desde 4 años. $ 5.* Sábado y domingo, 17.15 hs. LUCINDA, LA GAUCHITA. Títeres para toda la familia. De: María Romano. *$ 5.* Sala Osvaldo Pugíiese. Domingo, 17.15 hs. MARTÍN LE YERRO FIERO. Versión libre con títeres y actores. Para toda la familia. Dir.: Carlos Grova. Por: Grupo Cuerda Floja. *$ 5.* Sala RaúFGonzáiez Tuñón. Av. Corrientes 1543.4371-4705/06. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67,102,105, 142, 1.46, .155. Subte B.

Centro Cultural Recoleta
■ Sábado y domingo, 17 hs. *Sábado estreno.* NEUTRINO, UN INVENTO ARGENTINO. Un singular robot, tan brillante como chambón. Dir.: Enrique Federman. Dramaturgia: Daniel Berbedés y Femando Lerman. *$ 6.* Auditorio. Miércoles, 14.30 hs. SENTIRSE SOLO, SENTIRSE QUERIDO. Películas sobre sentimientos, para chicos de 11 a 15 años. 15.30 hs. ACOMPAÑADOS. Sobre miedos e inseguridades infantiles, para chicos de 6 a 10 años. M ¡crocino. Juntn 1930. 4803-1040. Colectivos: 10,17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93,101, 102, 11.0, 124.

Centro Cultural San Martín
■ [$2] Sábados y domingos, 15 hs. ELEMENTAL. Danza, teatro, clown y objetos crean un universo fantástico y

divertido. Dir. gral.: Marcelo Katz. Sala A-B. Sarmiento 1551, Iº piso. 4374-1251 al 59/4373-1524.. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102,105, 142, 146, 155.

CORRIENTES AZUL

■ Sábado, domingo y feriados, 16.30 hs. HISTORIA DE UN PEQUEÑO HOMBRECITO. Las peripecias en busca de amigos. Versión libre de la obra del cuentista sueco Barbro Lindgren. Dir. y puesta: Hugo Álvarez. Por: Grupo Teatro Mascarazul. *Para chicos desde 4 años. $ 6 (descuentos a escuelas y grupos).* Av. Corrientes 5965. 4854-1048. Colectivos: 19, 21, 33, 42, 65, 71, 76, 78 87, 93. 111, 112, 127, 151, 168, 176. Subte B.

De La Ribera

■ Sábado y domingo, 15.30 hs. FULANOS. En un ambiente que ofrece infinitas posibilidades de juego, seis personajes se relacionan transitando diferentes estados de ánimo. De y dir.: Gerardo Hochman. *$ 5.* Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20. 29, 33, 46, 53, 54, 64,152, 159.

El Ombligo de la Luna

■ Domingo, 15 hs. *Estreno.* IMPORTANTE... ES LO QUE IMPORTA. Comedia, música y teatro de sombras. De, dir. y puesta: Vanina Fabiak. Con: Graciela Suárez, Horacio Piazzardi, Patricia Gugasián y elenco. *Para chicos desde 4 años. $ 3.* Anchorena 364. 4867-6578. Colectivos: 24, 26, 71,124, 146.155.168. Subte B.

Empire

■ Domingo, 16 hs. PIRATAS!!! Una comedia de juegos que habla de la honestidad y la corrupción. De: Cristian Krämer. Dir.: Gonzalo Krämer. *Para chicos de 5 a 12 años. $ 5. Menores de 12 años, gratis.* Hipólito Irigoyen 1934. 4953-8524. Colectivos: 2, 5,6, 7,12, 23, 24. 26, 37, 50, 56,60, 64,86,95, 98,102,103,105,111,140.146. 150.151.168. Subte A.

La Galera

■ Sábado y domingo, 15 hs. C.NICIENTO. 16.15 hs. OPERACIÓN CAPERUCITA. 17.30 hs. BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS. Versión libre, puesta y dir.: Héctor Presa. Música: Ángel Mahler. Coreografía: Mecha Fernández. Por: grupo La Galera Encantada. *$ 6.* Humboldt 1591. 4771-9295. Colectivos: 34, 39C, 108,111, 140,142.151,166,168A, 168B.

Liberarte

■ Sábado, 16 hs. CIRKUS XVI. Números de circo y malabares. Con: Jorge Rizzo. Sábado, 17.30 hs. LA ODISEA DE ORFEO. Comedia musical infantil. Dir.: Femando Alegre. Por: Grupo Odiseos Teatro Independiente. Domingo, 16 hs. BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS. Comedia musical con títeres y actores. Dir.: Carlos Sanguinetti. Por: grupo Acuario. *$ 5.* Av. Corrientes 1555. 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 9,19, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70. 75. 98, 39,106,109,111,115,132, 142,146,180. Subte B.

Manzana de las Luces

■ Sábado y domingo, 16 hs. EL MAGO DE OZ. Teatro con canciones y títeres. De: Emiliano Santa Cruz. Dir.: Giselia Esquivel. *$ 6. Chicos, $ 5. Menores de 5 años, $ 3. Jubilados y estudiantes, $ 4.* Sala Trinidad Guevara. Perú 294. 4342-9930 Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 64, 86, 91, 103,126,142.

Museo Enrique Larreta

■ Sábado y domingo, 14.30 hs. LA BELLA VALIENTE Y EL PRÍNCIPE DURMIENTE. 15.45. hs. EL PAYASO DE OZ. 17 hs. ALICIA, UN PAÍS DE MARAVILLAS. Versión libre y dir.: Héctor Presa. Por: Grupo La Galera Encantada. *$ 6.* Av. Juramento 2291. Informes: 4784-4040/4783-2640. Colectivos: 44, 55,60, 63, 64, 65, 80, 113,114,118. Subte D.

VISITAS GUIADAS AL PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA

HISTORIA

La verdadera



El edificio ubicado en Av. de Mayo y Bolívar tiene una rica historia para ser conocida, hasta ahora reservada a grupos escolares. Desde éste mes, el público podrá acceder a un nutrido programa de visitas guiadas y actividades, cada sábado y domingo.

Se lo puede conocer popularmente como eí edificio de *La Prensa,* pero en realidad se trata del Palacio de Gobierno y la Casa de la Cultura, emplazados en la ochava de Bolívar y Av. de Mayo. De unas 12.000 personas que lo visitaban anualmente, pasaron a 70.000 durante el 2003. ¿La razón? Un recorrido organizado para conocer la historia de estos edificios, apreciar obras de arte, escudos, banderas que nos representan y observar parte del patrimonio arquitectónico de principios del siglo XX. Hasta ahora, este recorrido estaba destinado a grupos y escuelas. A partir de junio, los días sábados a las 16 y 17 hs. y los domingos cada una hora, desde las 11 hasta las 16 hs., habrá visitas guiadas a las que se puede acceder sin ser estudiante ni estar en algún grupo turístico.

> [Un recorrido organizado para conocer la historia de estos edificios.]

Y más. En la Casa de la Cultura hay un gran número de actividades culturales gratuitas que permiten tomar contacto con una gran variedad de manifestaciones artísticas que van desde las artes plásticas hasta la música. "Tenemos la intención de transformar este edificio en un equipamiento cultural y no un lugar de oficinas. Por eso proponemos una gran oferta cultural que incluye actividades musicales en el Salón Dorado, clases de tango en el patio y muestras importantes en el subsuelo que hasta el mes que viene se denomina *Aquí estamos* y es de diseño gráfico", cuenta la arquitecta Silvia Fajre, subsecretaría de Patrimonio Cultural.

Esta semana, en el Salón Dorado (Av. de Mayo 525, 1º piso) la programación es la siguiente:
Jueves, 19 hs. CONCIERTOS. CLAUDIO EVELSON. Piano. **Viernes, 19 hs. MARTA SALZMAN.** Piano. **CARLOS LAREDO.** Violín. **Sábado, 19 hs. LOS SOLISTAS DE BS. AS.** Dir.: Carlos Alberto Epelbaum. **Domingo, 18 hs. CICLO DE TANGO. PEDRO CHEMES CUARTETO.** Mariana Gaitan, violín; Fabián Guerrero, contrabajo; Norberto Vogel, bandoneón; Agustín Fuertes, voz; Pedro Chemes, guitarra y arreglos. **Martes, 18 hs.** Dirección General de Museos. Presentación del RUBC (Herramienta de difusión del patrimonio de los museos). *Todas las actividades de la Casa de la Cultura son gratuitas.*
Sábados, 16 y 17 hs. Domingos, a partir de las 11 hs.; cada una hora hasta las 16 hs. VISITAS GUIADAS. Las guías son en español e inglés. Lugar de inicio: Bolívar 1.
También se mantienen Visitas Guiadas para Instituciones Educativas de todos los niveles y modalidades, para lo cual hay que solicitar turnos de martes a viernes, de 14 a 19 hs., al teléfono 4323-9489.

Museo Histórico Saavedra

■ Domingo, 17 hs. LA PEQUEÑA ALDEA. De: Héctor López Girando y Fabián Ucello. Dir.: Héctor López Girando. Pon Grupo Museo Viajero. Comedia histórica con títeres gigantes y actores. *$ 6. Docentes y jubilados, gratis.* Cnsólogo Larralde 6309. 4573-4672/4571-5655. Colectivos: 21, 28,110.111, 117,127,140,142,175,176.

■ Sábado y domingo, 15.30 y 17.30 hs. PULGARCITO. Adaptación del clásico de Marisé Monteiro. Dir.: Ornar Ottomani. $ 10. Bartolomé Mitre 970. 4343-2774. Colectivos: 5, 6, 9. 17, 23, 26, 29, 39, 45, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 100, 102, 106, 109, 111, 115, 132,142, 146, 180. Subte A.

Teatro General San Martín

■ Sábado y domingo, 15.30 hs. TE DORO Y LA LUNA. Un chico enamorado de su compañera Lulú y de... la Luna. De: Eduardo Rovner. Dir. y musicalización: Adelaida Mangani. Por: Grupo de Titiriteros del San Martín. $ 5. Sala Casacuberta. Av. Comentes 1530. 4371-0111/19. Colectivos: 5, 6, 7,12, 24, 26, 37,50, 60,124,146,150,155.

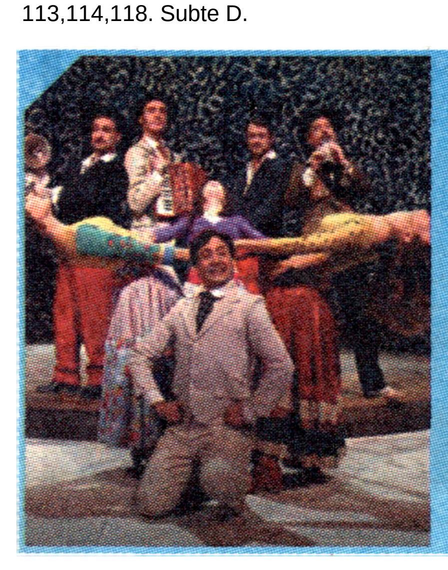
Teatro Nacional Cervantes

■ Sábado y domingo, 15 hs. EL NIÑO DE ARENA (ILUSIONES Y MAREAS). Unipersonal de pantomima titiritera. De: Rafael Curci. Dir.: Ornar Álvarez. Por: Claudio Álvarez. *$ 6.* Salón Dorado. Sábado y domingo, 17 hs. GUILLERMO TELL. Teatro, ópera, clown contemporáneo y circo. De y dir.: Eduardo Rovner, Martín Joab y Marcelo Katz. Corografía: Oscar Aráiz. Por: Compañía Clun. Sábado y domingo, 18.30 hs. LA FLAUTA MÁGICA. La ópera de Emannuel escrita por Schikaneder con música de Mozart en versión de títeres. Adaptación y dir.: Gabriela Marges. Producción y realización gral.: Grupo Babelteatro. *$ 6.* Salón *Dorado.* Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 5,10,17, 23, 26, 38, 39, 59, 67, 70, 75, 99,100,101, 106,108,109,111,129, 150,152.

[visitas y paseos]

Planetario de la Ciudad de Buenos Aires Galileo Galileí

■ Sábado y domingo, 15 y 16.30 hs. UN COLLAR DE ESTRELLAS. Con relato en vivo. Para chicos de hasta 10 años. 18 y 19.15 hs. NACIMIENTO Y MUERTE DEL SOL Para todo público. Locución Quique y Lucila Pesoa. Sala Principa!. *$ 4. Jubilados y menores de 5 años, gratis.* [gratis] Sábado y domingo, 15 a 18 hs. CARRA SOLAR. Proyección sobre una pantalla de la imagen del Sol tomada con un telescopio. *Sujeto acondiciones meteorológicas.* Domingo, 19.30 a 21.30 hs. TELESCOPIOS. Observaciones astronómicas de Luna, Saturno, Júpiter, Nebulosa de Orion. *Sujeto acondiciones meteorológicas.* Av. Sarmiento y Beiisano Roldán. Iº piso. Paíermo. 4771-6629. Colectivos: 37,130,



Lorca para todos. Sobre una ¡dea de Daniel Casablanca y con textos de Federico García Lorca, se estrena, este sábado 5, *Granadina, el mundo de Federico,* un espectáculo para grandes y chicos en el que el inolvidable poeta se relaciona con personajes de sus obras encarnados en títeres, bailarines, sombras, voces y canciones. Desde distintos estados de ánimo, la figura de Lorca juega en códigos de clown con las criaturas, imágenes y sensaciones que pueblan su universo poético. La dirección está a cargo de María Romano y Daniel Casablanca, y el elenco está integrado por Daniel Casablanca, María Ucedo, Leo Heras, Brian Chambouleyron, Pablo Bronzini, Esteban Quintana, Maqui Figueroa y Aymará Parola. La producción de la banda sonora incidental es de Marcelo Ceraolo; la coreografía pertenece a María Ucedo; la música a Leo Heras, Brian Chambouleyron y Pablo Bronzini; el vestuario es de Mini Zuccherí, y la escenografía, de Alberto Negrín.
Sábados y domingos, 16.30 hs. $ 5. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19. 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.

MÚSICA

[clásica]

Teatro Colón

■ Jueves, viernes, sábado, 20.30 hs. Domingo, 17 hs. FUEGO EN CASABINDO. Estreno mundial de la ópera de Virtù Maragno, con libreto de Eduardo Rovnery Bernardo Carey, sobre la novela de Héctor Tizón. Dirección musical de Calleja, règie de Alejandro Tantanian y escenografía de Oria Puppo y Jorge Pastorino. Papeles principales a cargo de Luciano Garay, Patricia Gutiérrez, Carlos Duarte, Lucila Ramos Mañé, Mirko Tomas, Monica Ferracani y Virginia Correa Dupuy. *Desde $ 10.* Martes y miércoles, 20.30 hs. ORQUESTA DE CÁMARA DE VIENA. Con dirección de Joji Hattori, violín. El programa incluye obras de Mozart, DvorákySostakovich. *Desde $ 10.* [$2] Lunes, 18 he RECITAL DE PIANO. Por Horacio Azcárate. *Dentro del ciclo El Colón x 2 pesos,* [gratis] Viernes, 17.30 hs. ENSAMBLE BUENOS AIRES GALANTE. Música de cámara de J.G. Janitsch, J. Ch. Bach y C. P .E. Bach. Instrumentos de época. Libertad 621. 4378-7100. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99,100,106,132,146. Subte: B, Cy D.

■ Jueves, 18.30 hs. CONCIERTO DE GUITARRA. Homenaje a María Luisa Anido, con Cristina Cid, Walter Ujaldón, Javier Bravo, Adrián Ramírez, Marcela Sfriso y Víctor Villadangos. *$ 5.* Teatro Margarita Xirgu. Chacabuco 875. 4307-0056. Colectivos: 9,10, 20, 22, 24, 28, 29, 74, 86,126.

■ [gratis] Miércoles, 13 hs. CONCIERTOS DEL MEDIODÍA. Tanja Becker-Bender en violín y José Luis Juri en piano. Teatro Gran Rex. Av. Corrientes 857. 4322-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 17, 22, 24, 26, 28, 29, 59, 67,132 Subte: B, Cy D.

■ [$1] Sábado, 18.30 hs. MÚSICA DE CÁMARA. El pianista Carlos Koffman y la cantante Celina Torres interpretarán obras de Falla, Guastavino y Granados. Museo Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 6, 7,17, 45, 56, 59, 67, 70, 86, 91,100,105.

■ Jueves, 20 hs. ORQUESTA DEL CONSERVATORIO DE LA CIUDAD. El programa comprende *Concierto N° 1* de Castelnuovo Tedesco e *Impresiones de la Puna* de Alberto Ginastera. Con dirección de Edgard Ferrery W. Ujaldón (guitarra) y C. Barile (flauta) como solistas. *Desde $ 4.* Club Español. Bernardo de irigoyen 172. Colectivos: 5, 7, 24, 39, 56, 59, 64, 70, 86, 91,100. 116, 129. Subte: AyC.

■ [gratis] Domingo, 17.30 hs. TRÍO PHIL D'OR. Concierto con música barroca. Museo de Bellas Artes, Av. De! Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 61, 67, 92, 93, 95,102, 110.

■ [gratis] Viernes, 20 hs. VARIACIONES GOLDBERG. Hugo Schulertoca en piano la obra de Johann Sebastian Bach. IUNA. Av. Córdoba 2245. Colectivos: 29, 62, 99, 101, 106,132,140, 142,194.

[jazz]

■ [gratis] Martes, 20.30 hs. JON SEIGER Y SUS ALL STARS. *Dentro del Ciclo Jazzología.* Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251/59, int. 149. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38. 39, 50, 67,102, 105, 142,146, 155. Subte B.

La Revuelta

■ Sábado, 22 hs. FATS FERNÁNDEZ. El trompetista, acompañado por Mariano Ochoa en piano. $ 15. Domingo, 21.30 hs. ARGENTOS. Banda liderada por Daniel Piazzolla. $ 10. Av. Álvarez Thomas 1368. 4553-5530. Colectivos: 19, 44, 65, 76, 80, 87, 93,111,112, 140.151,176,184.

■ Viernes, 21.30 hs. MONO FONTANA. *Dentro del ciclo Música Canasta. $ 8.* No Avestruz. Humboldt. 1857. 4771-1141. Colectivos: 15, 29, 34, 36, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95,108,111,118,128,152, 160,161,166.

■ Jueves, 22 hs. QUINTETO URBANO & ESCALANDRUM. *$ 15.* Centro Cultural Torquato Tasso. Defensa 1575. 4307-6506. Colectivos: 4, 9, 10, 22, 24, 28. 29, 39, 45, 46, 53, 61, 65, 70, 74,143, 186.

Uno v Medio

■ [gratis] Martes, 20.30 hs. DANIEL MAZA. Junto a Osvaldo Fattorusso y Abel Rogantini. Jueves, 21 hs. ARTURO BASSNUEVATRÍO. Arturo Bassnueva en bajo, Juanjo Hermida en piano y Diego

Olivera en batería. $ 8. Viernes, 22 hs. WALTER MALOSETTI. *$15.* Miércoles, 21 hs. MARIANO GROPPA CUARTETO. Con Patricio Carpossi en guitarra, Hernán Merlo en contrabajo y Carto Brandán en batería. *$ 7.* Suipacha 1025. 4313 0255. Colectivos: 5, 7, 9,10.17, 45, 59, 70, 75.100,101, 106.108, 111, 132,150.152.

Vaca Profana

■ Jueves, 21 hs.CRUZ MALDONADO. *$ 5.* Jueves, 0 hs. SANTIAGO VÁZQUEZ. *$ 7.* Lavalle 3683. 4867-0934. Colectivos: 19, 24, 26. 36, 71. 92, 99, 127, 128, 151.

[rock]

■ Sábado, 21 hs. LA 25. *$ 10.* Estadio Obras. Av. Libertador 7395. Colectivos: 15. 29, 28, 130.

■ Viernes, 22 hs.PEZ. Sábado, 22 hs. LA PORTUARIA. $ 10. Níceto, NIceto Vega y Humboidt. $ 12. Colectivos: 39, 93,108.111,140, 142, 151, 168.

■ Sábado, 24 hs. NO TE VA A GUSTAR. $ 8. Ruca Chaitén, Venezuela 632. Colectivos: 2, 9, 10,17, 45,103.

■ Sábado, 18 hs. LOQUERO SMITTEN. *$ 7.* República Crogmanon, Bartolomé Mitre 3060. Colectivos: 5, 7. 19, 32, 41, 52. 61, 62. 64, 68. 105.

[tango]

■ Jueves, 24 hs. ORQUESTA TÍPICA FERNÁNDEZ FIERRO. *$ 8.* Confíeterfa Ideal. Suipacha 384. Colectivos: 7, 9, 10, 17, 59.

■ Viernes y sábado, 22.30 hs. OMAR MOLLO. *$8.* C. C. Torcuato Tasso. Defensa 1575. Colectivos: 4, 10, 22, 24, 28, 29, 39, 46, 53. 61, 62. 64. 130, 152.

■ Sábado, 21 hs. HORACIO MOLINA. *Desde $ 10.* La Casona del Teatro de Beatriz Urtubey. Av. Corrientes 1975. Colectivos: 6,12. 24, 26, 29, 37, 50, 60, 109,124,

■ Sábado, 24 hs.LUIS FILIPELU. *$ 10.* Esquina Homero Manzi. Av. San Juan y Boedo. Colectivos: 7, 23, 53, 56, 96, 126, 155, 160.

■ Domingo, 21 hs.LA MATÉ PORQUE ERA MÍA. $ 5. Club del Vino. Cabrera 4737. Colectivos: 15, 55, 57,106, 110,140,142.

■ Sábado, 21 hs.UDIA BORDA. *$ 15* y $ 20. Notorious/Gandhi. Av. Corrientes 1743. 4371-0370. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38. 39, 50, 67, 102, 105,142,146.155. Subte B.

■ [gratis] Domingo, 18 hs.TANGO DESATADO. La Bíue Blond. Thames 1776. Colectivos: 34, 39, 55,166.

[folclore]

■ Jueves, 21 hs.VIOLETAS. *$ 8.* NoAvestruz. Humboidt 1857. 4771-1141. Colectivos: 108, 111,161,166.'

■ Sábado, 21 hs. LAURA ALBARRACÍN. Artista invitada: Liliana Herrero. *$ 10.* BarTuñón. Majpú 849. 4312-0777. Colectivos: 9,10.17, 45.

■ Viernes y sábado, 21 hs. RAMONA GALARZA, LOS DE IMAGUARÉ, MARIO BOFILL, LOS ALONSITOS, LOS GIMÉNEZ. *Desde $ 10.* Teatro Astros. Av. Corrientes 746. Colectivos: 9, 10. 17. 45. Subte B.

■ Sábado, 23 hs.DE BOCA EN BOCA. *$ 10.* La Trastienda. Balcarce 460. Colectivos: 2. 62, 93. 103, 130. 152.

PRESENTACIÓN DEL "CENTRO DE INTERPRETACION DEL CASCO FUNDACIONAL"

ALLÁ **LEJOS** Y HACE TIEMPO

Este jueves se inaugura un Centro que permitirá descubrir la historia de la Ciudad, bajo el Monumento a Cristóbal Colón, justo detrás de la Casa Rosada.

Detrás de la Casa Rosada, en otras épocas, se tejió la historia de Buenos Aires desde tiempos de Juan de Garay hasta nuestros días. Este jueves, por iniciativa de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, se presentará el Centro de Interpretación del Casco Fundacional, un espacio destinado a la memoria del sitio fundacional de la Ciudad. En el interior del Monumento a Cristóbal Colón, en el Parque Colón, habrá a partir de hoy una muestra permanente con proyecciones en video y una muestra de fotos y dibujos que permitirán al público conocer la historia del Fuerte y de la Plaza Mayor, la Alameda (primer espacio público), la construcción de la Aduana y la Casa de Gobierno, y del relleno costero, entre otros hitos de nuestra historia porteña. ¿Cómo fue Buenos Aires en aquellos años? Una planicie habitada por tribus de indígenas, rodeada de aguas poco profundas que impedían la llegada de navios a la costa. De allí en más, vino el reparto de tierras que dividió a la Ciudad en una planta urbana y otra rural.

> [El Centro nació con el objetivo de acercar historia al público en general, pero también a los estudiantes.]

Este Centro de Interpretación del Casco Fundacional nació con el objetivo de acercar la historia al público en general, pero también a los alumnos de escuelas primarias y secundarias, que podrán conocerlo a través de visitas.

MUSEOS Y GALERÍAS

Centro de Museos de Buenos Aires

■ Martes a viernes, de 14 a 18 hs. Sábados y domingos, de 12 a 18 hs. SALUDOS DE BUENOS AIRES. Tarjetas postales desde 1878 hasta hoy. *$ 3. Residentes, $ 1.* Martes a viernes, 14 y 15 hs. Sábados y domingos, 13.30, 15.30 y 17.30 hs. VISITAS GUIADAS. Av. De los Italianos 851. Costanera Sur. 4516-0941/9. Colectivos: 4, 6. 20, 22, 26, 28, 33. 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126. 129, 130, 140,

Torre Monumental / De Los Ingleses

■ [gratis] Jueves a domingos, de 12 a 19 hs.GALERÍA HISTÓRICA. Exposición de archivos públicos y privados sobre las diferentes etapas de la contrucción de la Torre y sus alrededores. QUÉ VERDE ERA MI VALLE. Fotografías de Fernando Goin. Av. Del Libertador 49. 4311-0186. Colectivos: 5. 7, 26, 92, 20, 22, 23, 28, 33, 45, 50. 54. 61. 61, 70, 75, 129, 130,150, 152.

Museo Evsta

■ [gratis] Martes a domingos y feriados, de 14 a 19.30 hs. LAS LUCHAS SUFRAGISTAS Y EL VOTO FEMENINO - INDUMENTARIA Y OBJETOS PERSONALES DE EVITA. Muestras en salas temporarias. Lafínur 2988 (esquina Gutiérrez). 4807-0306/ 4809-3168. Colectivos: 10, 15, 37, 38, 41, 59, 60, 64. 93, 95,118, 128,

De Arte Español Enrique Carreta

■ Lunes, miércoles, jueves y viernes, de 14 a 19.45 hs. Martes, cerrado. Sábados, domingos y feriados, de 15 a 20 hs. COLECCIÓN PERMANENTE. Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y,sillones fraileros de los siglos XIII al XX. $ 3. *Residentes, $ 1. Jueves, gratis.* Av. juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55. 60, 63. 64, 65, 80, 113, 114, 118.

De Arte Hispanoamerícano Isaac Fernández Blanco

■ Martes a domingos, de 14 a 19 hs. Feriados, de 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de tos siglos XVI al XIX. Presentación de nuevas salas de exhibición: *Cocina Hispanoamericana del sigloXVIII, Reflejos del Plata* (platería, mobiliario y textiles en el Río de la Plata) y *Sala Federal.* COLORES DE LOS ANDES - EL HACER, EL SABER Y EL PODER. Usos y prácticas culturales reflejados en la pintura de la región andina y el Río de la Plata de los siglos XVII y XVIII. *$ 3. Residentes, $ 1.* Suipacha 1422, 4327-0272. Colectivos: 17. 45, 56, 59, 6. 67, 70, 86, 91,100,105.

De Arte Moderno de Buenos Aires

■ Martes a viernes, de 10 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados, de 11 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO. Patrimonio plástico argentino contemporáneo: concretistas, informalistas, neofigurativos, la colección Ignacio Pirovano, etc. En Sais del Museo (Sede Av. Corrientes). FRANTICEK KLOSSNER. Videoinstalación. El artista suizo compone imágenes en partituras de video, a manera de murales y frescos en movimiento. ARTE CONTEMPORÁNEO COLOMBIANO. Johanna Calle y Luis Fernando Roldán. Reflexiones en torno de la esencialidad del blanco y del negro, de la línea y del claroscuro, así como del material con que se elabora un trazo. Sala Perspectivas. SOMBRAS DEL SUR Y DEL NORTE. GRACIELA SACCO. Instalación. Indagación del impacto de la luz en el campo estético y reflexiones acerca del espacio social en relación con el individual como puntos de una misma secuencia. DISEÑO GRÁFICO 80/90 EN EL MAMBA. Más de 200 piezas realizadas entre los años 1980 y 1990. $ 3. *Residentes, $ 1. Miércoles, gratis.* Sala Iº piso. Av. San Juan 350. 4361-1121. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29. 45, 74, 126. [$1, miércoles gratis] Martes a domingos, de 12 a 20 hs.Sede: Av. Corrientes 1530, 9° piso.

De Arte Popular José Hernández

■ Miércoles a domingos, de 13 a 19 hs.LAS ABUEUTAS CANTABAN TEJIENDO. Trabajos textiles de las mujeres mapuches desde el siglo XIX hasta la actualidad. TEJIENDO LA VIDA, HISTORIA DE UNA COOPERATIVA. Muestra de las piezas textiles adquiridas por el Museo a la Cooperativa "Tejiendo la vida", formada por más de cien teleras del Departamento San Martín, Santiago del Estero. *$ 3. Residentes, $ 1. Domingos, gratis.* Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10,37,38, 41, 5& 60, 67, 92, 93,108,110,118,128.

De Esculturas Luis Perlotti

■ Martes a viernes, de 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 13 y de 14 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO. Casa - taller del escultor argentino Luis Perlotti. *$ 3. Residentes, $ 1. Miércoles, gratis.* Pujol 644. 4431-2825. Colectivos: 52, 84, 99.106, 124,181.

De la Ciudad

■ Lunes a viernes, de 11 a 19 hs. Domingos, de 15 a 19 hs.*Desde el 8 de junio.* LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR. Un recorrido por los juegos y juguetes usados a lo largo de la historia. EXPOSICIÓN PERMANENTE. Desde un botón o una tarjeta postal hasta elementos de arquitectura, muebles, baldosas, los más diversos elementos de la vida cotidiana de los porteños. *$ 3. Residentes, $ 1. Miércoles, gratis.* Alsina 412. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29. 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64. 74, 86, 91, 105. 111, 126, 130, 143, 152, 159.

Del Cine Pablo C. Ducros Hicken

■ Martes a viernes, de 11 a 19 hs. Sábados y domingos, de 11.30 a 18.30 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE Cámaras y proyectores junto a moviólas, vestuarios, utilería, maquetas y objetos personales de artistas cinematográficos. ARCOS DE LA ESTACION HIPÓLITO YRIGOYEN. Gigantografías del Museo del Cine, Baset (Buenos Aires Set de Filmación) y la Junta de Estudios Históricos de Barracas. *$ 3. Residentes, $ 1. Miércoles, gratis.* Defensa 1220. 4361-2462. Colectivos: 4, 22, 24, 28, 29, 33. 53, 54, 61, 62, 64. 74, 86, 93, 143. 152, 159.

Eduardo Sivori

■ Martes a viernes, de 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 18 hs. CICLO DE MUJERES LATINOAMERICANAS. ALICIA LARRAÍN. Pinturas. MEMORIAS DESDE ADENTRO. ESTELA PEREDA. Retrospectiva de pinturas, cajas, instalaciones y videos. JARDÍN DE ESCULTURAS. Esculturas de la colección del Museo, seleccionadas especialmente para personas no videntes. Martes a viernes, 11 y 14 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS. Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Turnos al 4772-5628. $ 3. Residentes, $ 1. Miércoles, gratis.* Av. infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37,130.

HISTÓRSCO DE LA CIUDAD DE BS. As. Brigadier Gral. Cornelio de Saavedra

■ Martes a viernes, de 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO. Diversas lecturas sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX, a través de sus colecciones históricas y de platería, mobiliario, armas, numismática, iconografía, indumentaria, alhajas, etc. En Sala del Museo. EDMUNDO RIVERO. CANTOR DE SAAVEDRA. Homenaje. *Desde el sábado 5. $ 3. Residentes, $ 1. Miércoles, gratis.* Crisólogo Larralde 6309. 4772-0746. Colectivos: 21, 28.111, 112.117, 127, 140, 142, 175, 176.

[centros de exhibición]

Centro Cultural Recoleta

■ [$1] Martes a viernes, de 14 a 21 hs. Sábados y domingos, de 10 a 21 hs.SIEMPRE VUELVO. BELKIS AYON. Colografías. El mito de origen africano desde una filosofía basada en la reflexión crítica sobre la condición humana. Sala 4. EN EL NOMBRE DEL DIBUJO. MERCEDES ESTEVES. El dibujo como vehículo de la comunicación plástica. Sala 5. PROYECTO SOL VICKY AGUIRRE, ASTRID SANGUINETTI, DAMIANA SÁEZ VALIENTE, DIEGO ALEXANDRE Y FÉUX LARRETA. Pintura - Instalación. El objetivo es despertar conciencia acerca de la creatividad y riqueza de las tradiciones del continente. Salas 6 y 7 y Patio del Aljibe. MEMORIAS BREVES. MARÍA CECI. Acrílicos y mixtas sobre papel y madera. Sala 13. JUAN PABLO HERRERA. Pintura. Sala 15. HOMBRES CON GLOBOS Y OTROS JUEGOS. ALICIA LAVASELI. Las distintas técnicas (óleo, acrílico, papel, collage, lápiz, tinta, enduidos) y variados soportes (tela, madera, cartón, papel, metales). Sala 14 EVANGELINA POPOUZIOS. Pintura. La artista distorsiona las formas para presentar rostros de una rara belleza. Sala 2. EL DUENDE DEL LÁPIZ. JORGE DE LOS RÍOS. Instalación. Espacio Historieta. 500 WATS - 4635 KC - 4,5 C. MARGARITA PAKSA. Instalación interactiva. Un haz de luz pulsante atraviesa dos grandes capas de acrílico que contienen una sustancia gaseosa, materializando cilindros de luz. La línea se continúa con células fotoeléctricas que producen sonido al ser activadas por el público. Sala Prometeos. GIGANTE. MARGARITA GARCÍA FAURE. Pintura. Sus composiciones penetran el ámbito onírico, con colores y variaciones de subidos contrastes que no remiten a patrones reconocidos. Sala 8. ESPECTROS DEL ÁRBOL. ANA RANK. Instalación. Compuesta por módulos tridimensionales realizados con vinil y aire, por relieves con textura similar a troncos quemados que fueron realizados con resina, por pinturas al óleo sobre tela y por una serie de dibujos en carbonilla sobre papel japonés. Sala 9, BOCETOS EN EL ESTADIO. EL ARTE DEL GOL. Pintura y escultura. Más de 50 obras originales de artistas italianos del siglo XX. Sala C. IMÁGENES Y DEVOCIONES POPULARES. OBRAS RECIENTES DE JOAQUÍN MOLINA. Pintura. Sus obras reflejan la búsqueda de una simbología propia. Sala J. GENTE DE MI CIUDAD. Expo de fotos surgidas del V Concurso Anual que realiza el Banco Ciudad. Sala 1. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10,17, 38. 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108.

Cíntro Cultural San Martín

■ [gratis] De 15 a 21 hs.TRES SUEÑOS SACROS. DANIEL ZIMMERMANN. Multimedia. Sala L LUIS GROSCLAUDE. Pintura. Sala I!. De 12 a 22 hs. JESICA ANTONELLI. Pintura y dibujo. Sala Madres de Plaza de Mayo GABRIELA CASSANO. Pintura. Sala Enrique Muiño. Sarmiento 1551. 4374-1251. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24. 26, 29. 38, 39. 50, 67, 102, 105, 142.146, 155. Subte B.

Seminario. Los miércoles 2, 9 y 16 de junio a las 20 hs. en la Asociación Cultural Armenia (Armenia 1366), se desarrollará el seminario "El tiempo - El camino hacia el otro pensar'L Algunos de los panelistas invitados a participar son Ricardo Álvarez, Carlos Basch, Ricardo Bianchi, Raúl Cerdeiras, Lucas Fragasso, José Grandinetti, Esteban lerardo, Guillermo Maci, José Milmaniene, Oscar Paulucci, Leandro Pinkler, María del Carmen Rodríguez, Juan B. Ritvo, Nora Trosman, Raúl Yafary Diego Zerba, entre otros.
Los interesados pueden requerir información o inscribirse, de 9 a 22 hs., en los teléfonos 4822-4690 y 4823-4941. Se entregarán certificados de asistencia y bibliografía. La entrada es libre y gratuita.

La Gran Ocasión

UN FIN DE SEMANA POR MONEDAS



VIERNES

[gratis] De 12 a 17 hs. FERIA DE LAS ARTES. Pinturas, esculturas, grabados y fotografías. Plazoleta San Francisco. Alsina y Defensa. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93,105,111,126,130,143, 146.

[gratis] De 14 a 19 hs. PANNA KNOCK OUT. Nike presenta este torneo de fútbol de uno contra uno, en una cancha tiSap de 24 metros cuadrados donde los jóvenes pueden mostrar sus mejores jugadas acompañados por la más poderosa música hip-hop. La Rural. Av. Sarmiento 2704. 4777-5500. Colectivos: 10,12, 15, 108,111, 118,128, 160,161,194. Subte D.



[gratis] 15 hs. CAMINATAS DE UNA HORA Y MEDIA DE DURACIÓN. Con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. *Se suspenden por lluvia.* 4114-5791/75. **RECOLETA. VISITA EN INGLÉS Y EN** ESPAÑOL Av. Del Libertador y Austria. Colectivos: 10,37,38, 59,69,62, 67, 92, 93,95,102,108,110,118.

[gratis] LIBROS. LAS PIEDRAS JUGOSAS. Presentación del libro de José Luis Valenzuela. Coordina: Carlos Pacheco. Feria del Libro Teatral. Teatro Nacional Cervantes. Av. Córdoba 1155. 4815-8883. Colectivos: 5, 23, 29, 39,75,99, 102,106,109,115,140.

[gratis] 19.30 hs. LIBROS. "FUGACIDAD Y PERMANENCIA?. Presentación del libro de María del Mar Estrella. Biblioteca Nacional. Agüero 2502.4808-6033. Colectivos: 10, 37, 41, 59, 60, 62, 92, 93, 95,102,110,118.

[a la gorra] 23 hs. TEATRO. CATCH. SEXO Y BARRO. *Repite el sábado a las 23 hs.* Dir.: José María Muscari. Teatro Empire. Hipólito Yrigoyen 1934. Colectivos: 5, 7, 64, 86, 95,132,151.

SABADO



[gratis] De 11 a 20 hs. PARQUE CENTENARIO. FERIA DE ARTESANÍAS Y LIBROS USADOS. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141.

[gratis] 19.30 hs. BARRIOS. FLORES. LECTURA DE LOS ESCRITORES MARY ACOSTA Y CRISTIAN GILFUSTER, PRESENTACIONES DE LIBROS, MÚSICOS INVITADOS Y MICRÓFONO ABIERTO PARA POETAS Y NARRADORES. Organiza El Ascensor Espacio Cultural. Centro Cultural Puerto de las Artes. Juan Bautista Alberdi 2357. Colectivos: 1, 2, 36, 49, 52, 53, 55, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 132, 133, 134, 141, 155, 163, 180.

[gratis] 20 hs. BARRIOS. BELGRANO. CORO CUMELÉN. Se presenta a beneficio de APAER. *Se solicita llevar lápices, cuadernos y cepillos de dientes.* Iglesia Nuestra Señora del Rosario. Ciudad de la Paz 1839. Colectivos: 38, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 151, 152, 161, 168, 184, 194. Subte D.

[gratis] 20.30 hs. TEATRO PARA CHICOS. JUAN CALLE. Actores y títeres. La historia de un señor adinerado y un chico cartonero. *De 6 años en adelante.* Auditorio U.P.B. Ciudad de La Paz 1972. 4784-9871. Colectivos: 38, 41, 57, 59, 60, 67, 68, 107, 113, 114, 133, 11, 152, 161, 168, 184, 194. Subte D.

DOMINGO

CHICOS. CIELO ARRIBA. El grupo, especialista en conciertos didácticos sobre música del noroeste argentino, presentará su nuevo cd en el marco del ciclo de música para chicos MOMUSI. Sala A-B, Iº piso. 4374-1251/59. Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551, Iº piso. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29,38, 39, 50, 67,102,105,142,146,155.

CINE PARA CHICOS CURIOSOS. Se proyectan cortos y largometrajes que giran en tomo de "lo que estalla, la risa, las distracciones, lo que cae, lo que se mueve: cuando la inestabilidad deja de ser un problema...". Centro Cultural Recoleta. Microcine. Junín 1930. 4803-1040. Colectivos: 10,17, 38,61, 62,59, 67,92, 93,101,102,110,124.

TRES SIGLOS DE HISTORIA EN TRES CUADRAS. Los secretos del Casco Histórico en una visita por la calle Defensa, su historia y la de sus emblemáticos edificios. Alsina y Defensa. 4343-2123. Colectivos: 22,24,28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93,105,111,126,130, 142,143,146. Subte: Ay E.

MUSEO NACIONAL DE LA HISTORIA DEL TRAJE. Un recorrido por up día en la vida de una familia de clase media de 1909, el brillo del cristal en los bordados de los vestidos de los años 20, la década del 50 con Christian Dior y su "new look" y la vestimenta de los 60. Chile 832. 4343-8427. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 26, 28, 29, 45, 86. Subte C.

:i.£ VELADAS TEMÁTICAS. Varieté de humor. Con: J. Drolas, M. Policastro, X. Banus, A. Repeto y G. Kamenetzky. Puerta Roja. Lavalle 3636. 4867-4689. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127,128,151,111.



LOS INVASORES. El próximo martes 8 de junio, a las 20 hs., se proyectará en pantalla gigante la famosa serie de televisión de los años ochenta *V - Invasión extraterrestre.* Un programa que marcó a miles de televidentes con su relato de invasión por parte de 50 naves madre tripuladas por visitantes que parecen humanos y que, además, ofrecen a los humanos conocimientos tecnológicos y biológicos a cambio de minerales. La invasión es gradual, pero al poco tiempo se descubre que no todas son buenas intenciones. En los años de esplendor, la serie se convirtió en tema de conversación de los porteños, tanto como la realidad económica, el fútbol o cualquier noticia de impacto. *V - Invasión extraterrestre* se proyectará en Kimia, Santa Fé 5001, con entrada libre y gratuita.

BARES NOTABLES. El Programa de Revitalización de los Bares Notables de la Comisión de Protección y Promoción de los Cafés, Bares, Billares y Confiterías Notables, que coordina la Subsecretaría de Patrimonio de la Secretaría de Cultura de la Ciudad, invita a participar de una serie de espectáculos gratuitos en los bares que por su historia y tradición son parte del patrimonio cultural de porteño. Informes: 4323-9796.

PROGRAMACIÓN: Jueves, 20 hs. LA QUARTADA. Tango. Confitería ideal. Suipacha 384. Colectivos: 5, 7, 17, 24, 26, 29, 38, 39, 45, 50, 56, 59, 64, 67, 70, 86, 100, 105, 111, 116, 142, 146, Subte: C y D. 21 hs. LUIS LAGOS. Música rioplatense. Café Margot. Boedo 857. Colectivos: 2, 7, 56, 76, 84, 96, 115, 127, 128. 155, 160, 165. Subte E. Viernes, 20 hs. BARDOS CADENEROS. Tango. Don Juan. Camarones 2702, Colectivos: 63, 84, 110, 124, 133, 134, 135, 162. 0.30 hs. NORA ROCA. Tango. Esquina Homero Manzi, Av. San Juan y Boedo, Colectivos: 23, 97, 115, 128, 155, 160. Subte E.

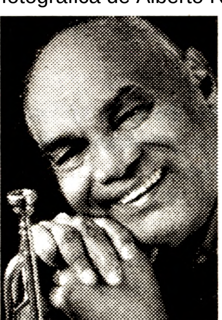


Circuito de Espacios Culturales

PARQUE AVELLANEDA. Complejo Cultural Chacra de los Remedios, [gratis] Jueves y viernes, de 16 a 19 hs. Sábado y domingo, de 11 a 19 hs. IMAGEN Y SUCESO. Muestra sobre las relaciones entre el arte contemporáneo y la historia argentina. Participan: María Rosa Farfán, Luján Funes, Eduardo Molinari, Diego Melero, Leonel Luna, Agustín Blanco, Fernando Bedoya, Juan Carlos Romero, Carlos Masoch, entre otros. Viernes, de 8.45 a 15 hs. EL PARQUE FESTEJA EL DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE. Presentación del Mapa de Percepción Ambiental de la Ciudad. 17 hs. REBELDES EN EL CINE. Se proyecta 0 *en conducta* (1933). Dir.: Jean Vigo. Con: Jean Dasté, Louis Lefevre. 22 hs, *Recordando.* Memorias y vivencias de nuestros pueblos originarios. Sábado, de 10 a 12 hs. VISITA GUIADA DE RECONOCIMIENTO DE LA FLORA DEL PARQUE. 14 hs. CHICOS AL CINE. Películas y juegos creativos para los más chicos. Después del cine, taller de recreación y construcción de títeres para niños. 15 hs. TALLER DE ARMÓNICA. Con Quique Weiman. MUESTRA DE PINTURA INDÍGENA DEL KOLLASUYO. Por Pastor Val lejos (de la cultura quechua) y Mario Leoncio Barrios (del Ayllu de Yavi, Jujuy). Se *solicita colaborar con un alimento no perecedero o zapatillas para las comunidades aborígenes de Formosa.* 16 hs. RES, DZIGA VERTOV Y "EL HOMBRE CON LA CÁMARA". El fotógrafo Res presenta un film del realizador ruso Dzlga Vertov, una obra vanguardista que describe la práctica fotográfica como experiencia estética, a la vez ética y política. Luego de la proyección, el artista dialogará con el público. 16.30 hs. TALLER DE PINTURA ORIGINARIA. A cargo de Mario Barrios y Pastor Vallejos. TARDES DE ENSAMBLE MUSICAL. Un encuentro acústico junto a Quique Weiman. 18 hs. CINE ARGENTINO. Se proyecta *La última siembra* (1991). Dir.: Miguel Pereira. Con: Patricio Contreras, Leonor Manso, Gonzalo Morales. 21 hs. AY BUFÓN, NADIE ESTÁ EXENTO DE LA FIEBRE. Versión callejera de *Rey Lear,* de Shakespeare, por el grupo de teatro callejero La Runfla. Domingo, 15 hs. ARGENTINA Y EL MUNDO. En el mes en que los pueblos originarios celebran su Año Nuevo se presentan el grupo musical Alba líale, el Ballet Danzas de América Morena (danzas del Perú, Bolivia y Argentina), el grupo La Espinosa (folclore) y el grupo de danzas Atipac Ynalem. 16 hs TALLER DE CORO Y PERCUSIÓN PARA CHICOS. 16 hs. LA LEYENDA DE ROBIN HOOD. Por el taller de producción infantil del Centro de Producción Cultural Tierra Verde. Dir.: Daniel Conte. 16.30 hs. TALLER ARTESANAL DE ARTE NATURAL. 17 hs. SANGRE DE TU SANGRE. Versión libre de Gabriela Alonso de *Antígona,* de Sófocles. Por el grupo de teatro La Intemperie. 17.30 hs. MARCELINO GONZÁLEZ. Charla sobre instrumentos musicales precolombinos y poscolombinos del Chaco y encuentro de música étnica argentina con Rubén Carrazco. *En caso de lluvia se suspenden las actividades al aire Ubre.* Av, Directorio y Lacarra, 4671-2220/ 4636-0904. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 55, 92, 104, 126.

MONTSERRAT. Centro Cultural Plaza Defensa. [gratis] Jueves, viernes, sábado, martes y miércoles, de 17 a 20 hs. Domingo, de 16 a 21 hs. RITUAL. Obras con los registros sonoros de la Ciudad a cargo del Grupo Ritual. Sábado, 16 hs. DEFENSA DE LOS CHICOS. Función de títeres para chicos de *La luna como testigo.* Por el grupo Agárrate Catalina. 21 hs. TE MATARÉ RAMÍREZ. Espectáculo teatral con la estructura del boxeo en el que dos mujeres pelean. Del grupo Sontampillas. Dir.: Martín Zalazar. Con: Agustina Ruiz Barrea y Natalia Villar. Domingo, de 17 a 21 hs. TANGÓDROMO. Clases de tango a cargo de Julio Galletti (de 17 a 18 hs.) y milonga (de 18 a 21 hs.). Defensa 535. 4342-6610. Colectivos: 2, 22. 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126,130, 143, 152, 159, 195.

BARRACAS, centro cultural Sur. [gratis] Martes a viernes, de 16 a 21 hs. Sábado y domingo, de 14 a 20 hs. LOS MÚSICOS. La muestra fotográfica de Alberto Rodríguez expone retratos de ejecutantes de la Banda Sinfónica Municipal.



Viernes, 21 hs. CANTORAL. El conjunto presenta temas de su último disco, *El camino,* junto con los temas clásicos de su selecto repertorio. Sábado y domingo, 15.30 y 17 hs. LA ¿ALLE DE LOS TÍTERES PRESENTA ESPECTÁCULOS PARA CHICOS. Con clásicos y nuevas propuestas del género. Sábado, 21 hs. LA NUEVA CANCIÓN ARGENTINA. Se presenta Carlos Agulrre. Domingo^ 19.30 hs. VOCES Y MÚSICA DE CÁMARA. Se presenta GTS, grupo vocal. Av. Caseros 1750. 4306-0301. Colectivos: 9. 25, 28. 46, 59. 65, 91. 95, 134.

FLORES, centro cultural Marcó del Pont, [gratis] Lunes a viernes, de 14 a 20 hs. Sábado, de 15 a 21 hs. EXPOSICIÓN DE PINTURAS Y ESCULTURAS. De Beatriz Papotto y Marta Salinas, y de Silvia Rodríguez, respectivamente. Viernes, 19.30 hs. TEATRO SEMIMONTADO. Con dirección de Alberto Drago. Sábado, 20.30 hs. CUERDAS P'RATO. Concierto de guitarras. Artigas 202. 4611-2650. Colectivos: 1, 2, 5. 25,36, 49, 52, 53, 55, 63, 76,85, 86, 88, 92, 96, 104, 113,132,133,134,136,141,153.

PARQUE CHACABUCO. Centro Cultural Adán Buenosayres. [a la gorra] Viernes, 21 hs. MILONGA Y CLASES DE TANGO. Sábado, 17 hs. UNA VEZ EN CARNAVAL, UNA HISTORIA COLONIAL Enredos, amor y canciones en la Buenos Aires colonial, en un espectáculo para chicos y grandes. Dir.: Leo Castillo y Mariano Caligaris. Por el grupo Acting Trouppe. 20 hs. SANSORUCHO. Única función, dentro del Ciclo de Teatro Hecho Por y Para Jóvenes. Texto y actuación: Gustavo Masó. Puesta y dirección: Gustavo Masó y Maqui Figueroa. 21.30 hs. SENTIRES DE MI OTRA TIERRA. Única función de este espectáculo de danza. Domingo, 15 hs. EL GIGANTE AMAPOLAS. La farsa de Juan Bautista Alberdi, escrita en 1848 contra Rosas, en un espectáculo para chicos. Por el grupo Gigantitos. 17 hs. PASIÓN Y MANDATO, UBERTAD AL VIRREINATO. Se estrena este espectáculo que recorre los momentos y personajes más importantes a través de canciones, humor y emoción. De: Adela Basch. Dir.: Pablo Machado. Por el grupo Cuarto Creciente. 18.30 hs. DESDE LAS RAÍCES SEFARADÍES A LOS FOLCLORES DEL MUNDO. Única presentación de Sofía (canto) y Miguel Nayguz (guitarra, percusión y teclados). 19 hs. ESPERANDO LA LLUVIA. Comedia dramática para adolescentes y adultos inspirada en el film *El inquilino,* de Roman Polanski, y en la obra teatral homónima de Eugène Ionesco. De: Valeria Franchi y Christian García. Por el grupo Obviasmentes. 20 hs ALTO VALLE. Una producción del Centro Cultural Adán Buenosayres sobre la melancólica vida de un pueblo sureño. Dir.: Gonzalo Martínez. Av, Asamblea 1200. 4923-5876. Colectivos: 26. 56. 88. 97.103,126. 134,155,180. Subte E. '

SAN CRISTÓBAL Espacio Cultural Julian Centeva. [gratis] Sábado, 17.30 hs. BOEDO ANTIGUO. Espectáculo callejero que narra la historia del barno . Dir.: Hernán Peña. Domingo, 16.30 hs. HISTORIAS DE GAUCHITOS. Función de títeres, por Títeres del Mate. Av. San Juan 3255. 4931-9667. Colectivos: 32, 41, 53, 84,118,128,155, 188.

JEFE DE GOBIERNO ANIBAL IBARRA
SECRETARIO DE CULTURA GUSTAVO LÓPEZ
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

